



KICKER®



SOLO-BARIC L7

SUBWOOFER

VERSION FRANÇAISE

LIVIN' LOUD

MANUEL D'UTILISATION
S15L7, S12L7, S10L7, SBL7

KICKER®



Manuel d'utilisation du haut-parleur d'extrêmes graves Solo-Baric L7

Modèles : S15L7 / S12L7 / S10L7 / S8L7

Attention :

Veuillez prendre le temps d'indiquer ci-dessous les renseignements demandés. Par ailleurs, il est conseillé à toutes fins utiles d'agrafer à cette page le ticket de caisse d'origine ou une copie.

Pour faire réparer ce haut-parleur/encluse pendant la période de garantie, vous devez fournir ces renseignements et une copie du ticket de caisse à Kicker pour valider votre garantie.

CONSERVEZ TOUJOURS VOTRE REÇU !

Félicitations !

Vous venez d'acheter l'un des haut-parleurs d'extrêmes graves les plus avancés de l'histoire des produits audio pour véhicules. Le KICKER Solo-Baric L7 est le dernier produit de la gamme d'avant-garde Solo-Baric de KICKER, conçue et mise au point de façon à offrir le nec plus ultra en matière de performances extrêmes graves et une robustesse inégalée.

Merci d'avoir acheté KICKER. Bonne écoute !

Lieu d'achat : _____

Date d'achat : _____

Numéro de modèle du haut-parleur : _____

Numéro de série du haut-parleur : _____

- **Cône à imprégnation de dépôt d'aluminium**
Aspect ultra-haute performance, plus rigide afin de réduire la souplesse du cône et la distorsion.
- **Renfort arrière de cône** Pour une plus grande robustesse afin de réduire la déformation du cône sous la contrainte.
- **Bordure de très grand rayon** Permet une course accrue pour davantage d'extrêmes graves et un niveau sonore plus élevé.
- **Nouvel ensemble amélioré saladier et aimant (BAM, Basket And Motor)** Saladier en aluminium moulé de conception compacte et ouverte offrant un soubassement rigide anti-résonant pour l'ensemble aimant.
- **Mise à l'air libre périmétrique** La mise à l'air libre dans le BAM sous l'anneau de centrage libère la pression, permettant une réponse plus linéaire, et favorise le refroidissement de la bobine acoustique.
- **Dôme structurel inversé (ISD, Inverted Structural Dome)** Accroît davantage la résistance du cône à la déformation sous pression.
- **Bordure cousue** (brevet en instance) Prévient la séparation cône/bordure lors des courses importantes.

- **Bobines acoustiques doubles ultra longues** Pour des courses importantes et des options de câblage flexibles.
- **Uniplate™ une pièce chromée avec pôles hyper étendus à événements**
 1. Permet un transfert thermique amélioré favorisant le fonctionnement à basse température et une puissance admissible maximale.
 2. Réduit les champs magnétiques non linéaires autour de l'entrefer de bobine acoustique pour un contrôle supérieur du mouvement du cône.
 3. Libère la pression sous l'ISD pour une plus grande liberté de mouvement du cône et des extrêmes graves améliorés.
- **Fils rosettes forte puissance isolés** Pour résister aux ruptures de fils et aux pertes résistives réduisant la puissance.
- **Bornes nickelées à ressorts** Pour un raccordement fiable à l'aide de fil de haut-parleur de gros calibre.

PERFORMANCES

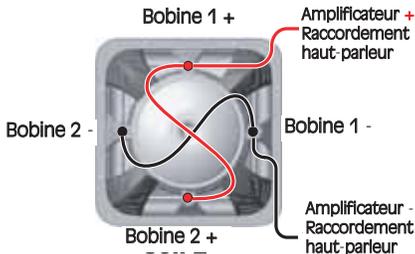
Modèle	Puissance max. ampli (watts)	Sensibilité (dB 1w/1m)	Bobine acoustique (in / mm)	Xmax (in / mm)	Découpe montage (in / cm)	Collerette externe (in / cm)	Profondeur montage (in / cm)
S15L7	1000	88,5	2,5	0,64	14,1 x 14,1	15,6 x 15,6	8,2
			63,5	16,3	35,81 x 35,81	39,6 x 39,6	20,8
S12L7	750	87,4	2,0	0,52	11,2 x 11,2	12,54 x 12,54	6.81
			50,8	13,0	28,44 x 28,44	31,85 x 31,85	17.3
S10L7	600	85,7	2,0	0,52	9,5 x 9,5	10,66 x 10,66	6,37
			50,8	13,0	24,3 x 24,13	27,08 x 27,08	16,2
S8L7	450	84,5	2,0	0,42	7,6 x 7,6	8,8 x 8,8	4,8
			50,8	10,7	19,30 x 19,30	22,35 x 22,35	11,9
Suivant les mesures des modèles 2 ohms doubles							

OPTIONS DE CÂBLAGE

Les haut-parleurs d'extrêmes graves Solo-Baric L7 sont disponibles avec des bobines acoustiques 2 ohms doubles ou 4 ohms doubles. Les deux bobines doivent toujours être raccordées.

Le haut-parleur 2 ohms double constitue une charge de 1 ohm ou 4 ohms, selon que les bobines sont raccordées en parallèle ou en série. Le haut-parleur 4 ohms double constitue une charge de 2 ohms ou 8 ohms, selon le type de raccordement.

Les bornes repérées en rouge et noir sont celles de l'une des bobines acoustiques. Les bornes repérées par des points blancs sont celles de la seconde bobine.

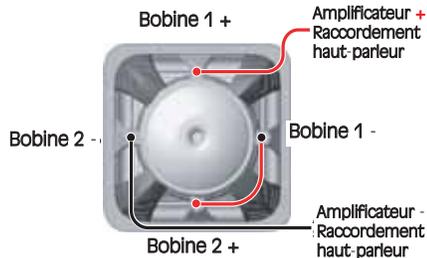


Raccordement parallèle

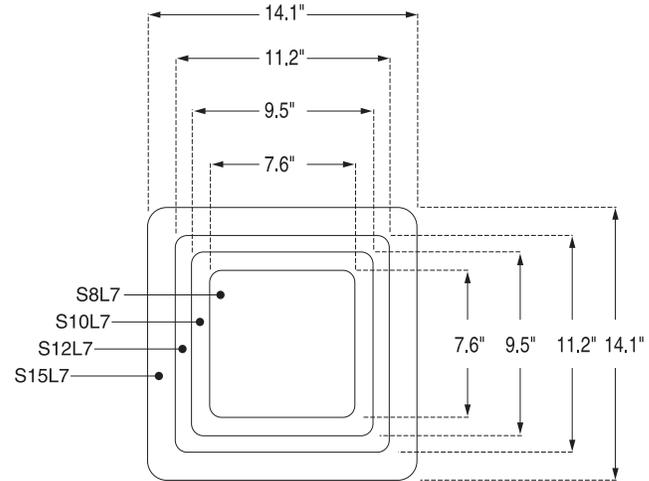
2 Ω double = charge de 1 Ω
4 Ω double = charge de 2 Ω

Raccordement série

2 Ω double = charge de 4 Ω
4 Ω double = charge de 8 Ω



Dimensions découpe



Rayon du coin :
S15L7 - 1,0"
S12L7 - 0,625"
S10L7 - 0,625"
S8L7 - 0,625"

1 pouce = 2,54 cm
1 pouce = 25,4 mm

REMARQUES SUR LA CONSTRUCTION DE L'ENCEINTE

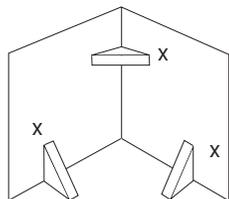
Le support en carton à l'intérieur de l'emballage du Solo-Baric peut servir de gabarit de découpe du trou de montage du haut-parleur pour la construction de l'enceinte. Les dimensions de la découpe sont celles du saladier du L7. Après avoir dessiné la découpe sur l'enceinte à l'aide du gabarit, coupez en suivant bien la ligne afin d'obtenir une ouverture de la bonne taille.

Toutes les valeurs en pieds cubes indiquées dans les pages ci-dessous comprennent le déplacement du haut-parleur. Pour les enceintes résonnantes, le déplacement de l'évent doit être ajouté dans le calcul final. Avec les enceintes de ce type, des événements circulaires ne seraient pas pratiques. Les valeurs indiquées pour des événements rectangulaires donneront les meilleurs résultats.

Utilisez toujours des panneaux de fibres de densité moyenne d'au moins 19 mm d'épaisseur et assurez-vous que tous les joints sont solides et bien étanches. La pression crête dans une enceinte résonnante peut excéder celle d'une enceinte étanche.

Quel que soit le type d'enceinte, des renforts internes sont requis. Pensez à ajouter des renforts triangulaires de dimensions comprises entre 51 mm x 51 mm et 76 mm x 76 mm entre les panneaux non soutenus.

Kicker recommande d'utiliser une colle à bois et un mastic au



silicone de bonne qualité afin d'obtenir une enceinte étanche.

X = 3" x 3" pour S15L7, S12L7

X = 2" x 2" pour S10L7, S8L7

Remarque : Si vous préférez une réponse ultra douce des graves, remplissez l'enceinte Solo-Baric de polyfil sans tasser. Pour les modèles résonnants, l'entrée de l'évent doit être couverte (à l'intérieur de l'enceinte) de grillage métallique, grillage de basse-cour ou métal déployé afin d'empêcher le polyfil d'être expulsé par l'évent. L'utilisation de polyfil réduira légèrement le rendement, mais rendra la réponse des extrêmes graves plus profonde et plus soutenue.

N'installez pas une enceinte résonnante avec l'évent contre une surface pleine. L'ouverture de l'évent doit être maintenue dégagée. Laissez une distance au moins égale à la plus petite dimension de l'évent rectangulaire entre l'évent et toute surface afin d'assurer un écoulement d'air sans restriction.

Pour obtenir d'autres conseils sur la construction de l'enceinte, adressez-vous à votre revendeur ou reportez-vous à la page (en anglais) " Choosing and Building Enclosures " (choix et construction des enceintes) dans la section " Tech Tips & FAQs " (conseils techniques et questions fréquemment posées) de la zone " Support " du site de Kicker, www.kicker.com. Tips & FAQs section of the Support area on the Kicker website, www.kicker.com.

Remarque sur la puissance admissible

Les haut-parleurs Solo-Baric peuvent recevoir des puissances considérables dans n'importe laquelle des enceintes recommandées, minimales ou maximales. Les enceintes les plus petites sont les meilleures lorsque l'espace disponible est limité. Les enceintes recommandées les plus grandes (maximales) fournissent une quantité de graves légèrement supérieure aux fréquences les plus basses. Les valeurs de puissance indiquées correspondent à l'utilisation des deux bobines acoustiques. Ne raccordez jamais un haut-parleur d'extrêmes graves à deux bobines en n'utilisant qu'une bobine.

Utilisation des Solo-Baric L7 dans des enceintes étanches

Le Solo-Baric L7 de Kicker, conçu pour fournir une puissance supérieure à celle d'un haut-parleur circulaire équivalent, produit un résultat étonnant lorsqu'il est installé dans l'une des enceintes étanches recommandées. Ces recommandations d'enceintes étanches donnent la réponse la plus douce avec une énergie maximale aux très basses fréquences, vers 20 à 30 Hz. Les enceintes étanches Compact recommandées produisent des volumes considérables de graves à fort impact et peuvent être raccordées à des amplificateurs de niveaux de puissance impardonnables.

L'un des avantages du système de suspension haute performance Solo-Baric L7 est qu'il peut être utilisé dans les enceintes étanches les plus grandes des applications à qualité acoustique (SQ, Sound Quality) supérieure sans compromis notable sur la puissance admissible. Les enceintes Solo-Baric L7 peuvent être "agrandies" jusqu'à la taille de l'enceinte SQ, qui offre une réponse très plate avec des extrêmes graves très étendus.

Les haut-parleurs d'extrêmes graves Solo-Baric L7 fonctionnent également bien dans toute enceinte étanche de taille comprise entre celles des modèles Compact et SQ. Ces systèmes présentent certains avantages des deux modèles (fort impact et faible extension) et leur rendu est en général plutôt comparable à celui de l'enceinte de la taille la plus proche.

Ces recommandations de volumes d'enceintes se rapportent au volume d'air interne à l'enceinte et comprennent le déplacement du haut-parleur. N'augmentez pas le volume d'air au-delà de la valeur recommandée.

Enceintes étanches recommandées - Rendement moyen

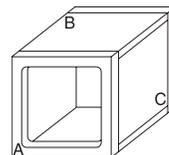
Modèle	Compact (vol. enceinte minimal)	SQ (vol. enceinte maximal)
S8L7	0,33 cu.ft. Puissance admissible = 450 W 9,34 L	0,75 cu.ft. Puissance admissible = 450 W 21,24 L
S10L7	0,66 cu.ft. Puissance admissible = 600 W 18,69 L	1,0 cu.ft. Puissance admissible = 600 W 28,32 L
S12L7	0,88 cu.ft. Puissance admissible = 750 W 24,92 L	2,0 cu.ft. Puissance admissible = 750 W 56,64 L
S15L7	1,5 cu.ft. Puissance admissible = 1000 W 42,48 L	6,0 cu.ft. Puissance admissible = 1000 W 69,92 L

La page suivante donne de exemples de tailles minimales d'enceintes pour chacun des Solo-Baric L7. Les dimensions des panneaux sont valables pour une épaisseur de bois de 19 mm.

Dimensions des panneaux pour les enceintes minimales recommandées :

Modèle	Volume (cu.ft)	Panneau A	Panneau B	Panneau C
S8L7	0,33	10" x 10"	10" x 8"	8" x 8.5"
S10L7	0,66	12" x 12"	12" x 10,5"	10,5" x 10,5"
S12L7	0,88	13" x 13"	13" x 11,5"	11,5" x 11,5"
S15L7	1,5	16,5" x 16,5"	16,5" x 11,5"	15" x 11,5"

1 pouce = 2,54 cm
 1 pouce = 25,4 mm
 1 cu.ft = 28,32 L



REMARQUE : Toutes les enceintes étanches doivent être remplies à 50 % de polyfil non tassé. Laissez aux enceintes Solo-Barics un temps d'adaptation d'environ deux semaines pour atteindre leur niveau optimal de performances extrêmes graves.

Utilisation des Solo-Baric L7 dans des enceintes résonnantes/à évent accordé

Solo-Barics résonnants ? Absolument ! Ces enceintes incluent des événements imposants à nombreuses encoches avec vitesse d'air ultra basse produisant un rendu extrême grave impressionnant. Ces types d'enceintes constituent le modèle de "premier choix" pour ceux qui veulent toujours davantage en matière de niveau et de qualité des graves.

Le tableau ci-dessous indique les trois enceintes résonnantes recommandées pour chaque haut-parleur Solo-Baric.

Le modèle Compact offre un rendement de graves supérieur à celui d'une enceinte étanche, tout en pouvant se loger dans des espaces exigus. Il s'agit du plus petit modèle fonctionnant bien pour chaque haut-parleur. Bien que ce soit l'enceinte résonnante la plus petite, la puissance de sortie de 30 à 80 Hz est considérablement plus élevée que celle d'une enceinte étanche. Les deux autres modèles résonnants offrent des puissances proportionnellement plus élevées dans cette plage.

Le modèle Street Bass est une enceinte de taille intermédiaire pouvant émettre un niveau de grave portant très loin.

Et la fréquence peut descendre très bas ! Le modèle SPL / Deep Bass est une enceinte de grande taille à rendement élevé apte à satisfaire tous les boulimiques de puissance sonore dans les graves. C'est quelque chose de vraiment incroyable !

Si la place n'est pas limitée et que vous voulez tirer le maximum du Solo-Baric L7, essayez l'un de ces modèles. Vous ne serez pas déçu.

Recommended Ported Enclosures – High Efficiency

Modèle	Compact	Street Bass	SPL / Deep Bass
S8L7	0,66 cu.ft + évent ; évent 1,5" x 9,5", longueur 19,25" Puissance admissible = 300 W	0,8 cu.ft + évent ; évent 1,75" x 9,5", longueur 19,75" Puissance admissible = 325 W	1,0 cu.ft + évent ; évent 2" x 9,5", longueur 21,25" Puissance admissible = 325 W
S10L7	1,25 cu.ft + évent ; évent 2,5" x 11,25", longueur 19,75" Puissance admissible = 500 W	1,75 cu.ft + évent ; évent 2,75" x 11,25", longueur 17,75" Puissance admissible = 525 W	2,25 cu.ft + évent ; évent 3" x 11,25", longueur 18" Puissance admissible = 550 W
S12L7	1,75 cu.ft + évent ; évent 2,5" x 13,25", longueur 22,5" Puissance admissible = 750 W	2,5 cu.ft + évent ; évent 2,5" x 13,25", longueur 16,5" Puissance admissible = 750 W	3,25 cu.ft + évent ; évent 3" x 13,25", longueur 14,5" Puissance admissible = 750 W
S15L7	3,0 cu.ft + évent ; évent 2,5" x 16,25", longueur 19,5" Puissance admissible = 1000 W	4,5 cu.ft + évent ; évent 3,0" x 16,25", longueur 14,75" Puissance admissible = 1000 W	6,0 cu.ft + évent ; évent 3,5" x 16,25", longueur 13,75" Puissance admissible = 1000 W

Pour connaître les procédures propres à la politique de garantie de votre pays, contactez votre revendeur ou distributeur International Kicker.



P.O. Box 459 • Stillwater, Oklahoma 74076 • U.S.A. • 405 624-8510

AVERTISSEMENT :

Les haut-parleurs Kicker ont la capacité de produire des niveaux sonores pouvant endommager l'ouïe de façon irréversible ! L'augmentation du volume d'un système jusqu'à un niveau présentant une distorsion audible endommage davantage l'ouïe que l'écoute d'un système sans distorsion au même volume. Le seuil de la douleur est toujours le signe que le niveau sonore est trop élevé et risque d'endommager l'ouïe de façon irréversible. Réglez le volume en faisant preuve de bon sens !

REMARQUES

TECHNIQUE

