

KXM
AMPLIFIERS
Owner's Manual

KXMA1500.1

Manual del Propietario | **Español**
AMPLIFICADOR DE LA SERIE KXM

Benutzerhandbuch | **Deutsch**
STEREOVERSTÄRKER DER KXM-SERIE

Manuel d'utilisation | **Française**
AMPLIFICATEUR DE SERIE KXM



KXMA MONO-SERIES AMPLIFIERS OWNER'S MANUAL

MODEL:

KXMA1500.1

IMPORTANT SAFETY WARNING

PROLONGED CONTINUOUS OPERATION OF AN AMPLIFIER, SPEAKER, OR SUBWOOFER IN A DISTORTED, CLIPPED OR OVER-POWERED MANNER CAN CAUSE YOUR AUDIO SYSTEM TO OVERHEAT, POSSIBLY CATCHING FIRE AND RESULTING IN SERIOUS DAMAGE TO YOUR COMPONENTS AND/OR VEHICLE. AMPLIFIERS REQUIRE UP TO 4 INCHES (10CM) OPEN VENTILATION. SUBWOOFERS SHOULD BE MOUNTED WITH AT LEAST 1 INCH (2.5CM) CLEARANCE BETWEEN THE FRONT OF THE SPEAKER AND ANY SURFACE.



PERFORMANCE

Model:

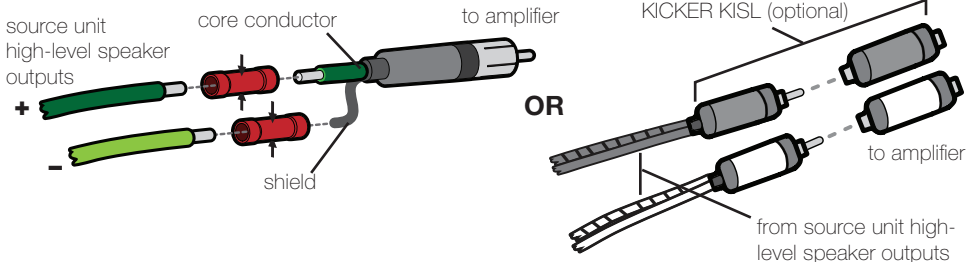
KXMA1500.1

RMS Power	
@ 14.4V, 4Ω mono, ≤ 1% THD+N	750W x 1
@ 14.4V, 2Ω mono, ≤ 1% THD+N	1500W x 1
@ 14.4V, 1Ω mono, ≤ 1% THD+N	1500W x 1
Length [in, cm]	11-3/16, 28.4
Height [in, cm]	2-1/8, 5.5
Width [in, cm]	8-5/16, 21
Frequency Response [Hz]	10Hz–160Hz
Signal-to-Noise Ratio [dB]	>95dB, A-weighted, re: rated power
1W Signal-to-Noise Ratio [dB]	-75dB
Input Sensitivity	Low Level: 125mV–5V High Level: 250mV–10V
Subsonic Filter	10Hz–80Hz, 24dB/octave (BW)
Selectable Electronic Crossover	Variable LP 40–160Hz, 24dB/octave (BW)
KickEQ+™ Bass Boost	0–6dB @ 20Hz–80Hz
Remote Bass	Yes (Included)

INSTALLATION

Mounting: Choose a structurally sound location to mount your KICKER amplifier. Make sure there are no items behind the area where the screws will be driven. Choose a location that allows at least 4" (10cm) of open ventilation for the amplifier. If possible, mount the amplifier in the climate-controlled passenger compartment. Drill four holes using a 7/64" (3mm) bit and use the supplied #8 screws to mount the amplifier.

Wiring: The KXMA amplifier's RCA inputs will receive either high or low level signals from your car stereo's source unit. A high-level signal can be run from the source unit's speaker outputs to the stereo RCA input on the end panel of the amplifier using the KICKER KISL as shown. Alternatively, the signal can be delivered to the amplifier using the low-level RCA outputs on the source unit. Keep the audio signal cable away from factory wiring harnesses and other power wiring. If you need to cross this wiring, cross it at a 90 degree angle.



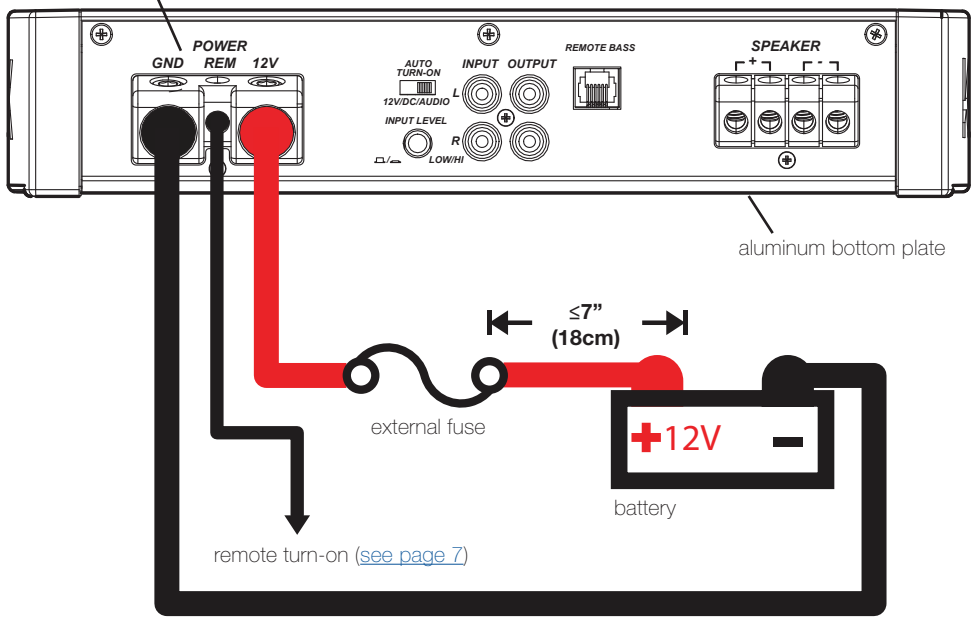
Install a fuse within 7" (18cm) of the battery and in-line with the power cable connected to your amplifier. Use only KICKER KMPK Wiring Kits or other genuine KICKER marine accessories when installing amplifiers in marine applications.

Model	External Fuse (sold separately)	Power/Ground Wire
KXMA1500.1	1 x 150 Ampere	1/0 Gauge

POWER WIRING

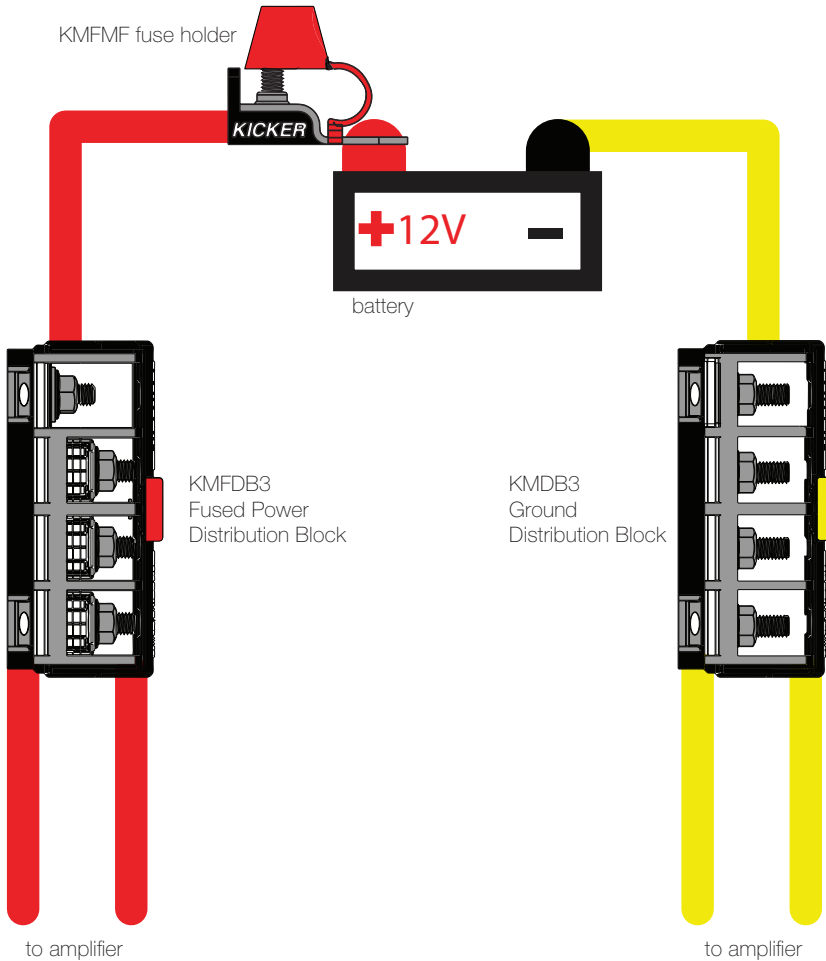
ABYC-compliant power terminals

Amplifier uses 304-stainless steel screws and conformal coated PCB for increased weather resistance

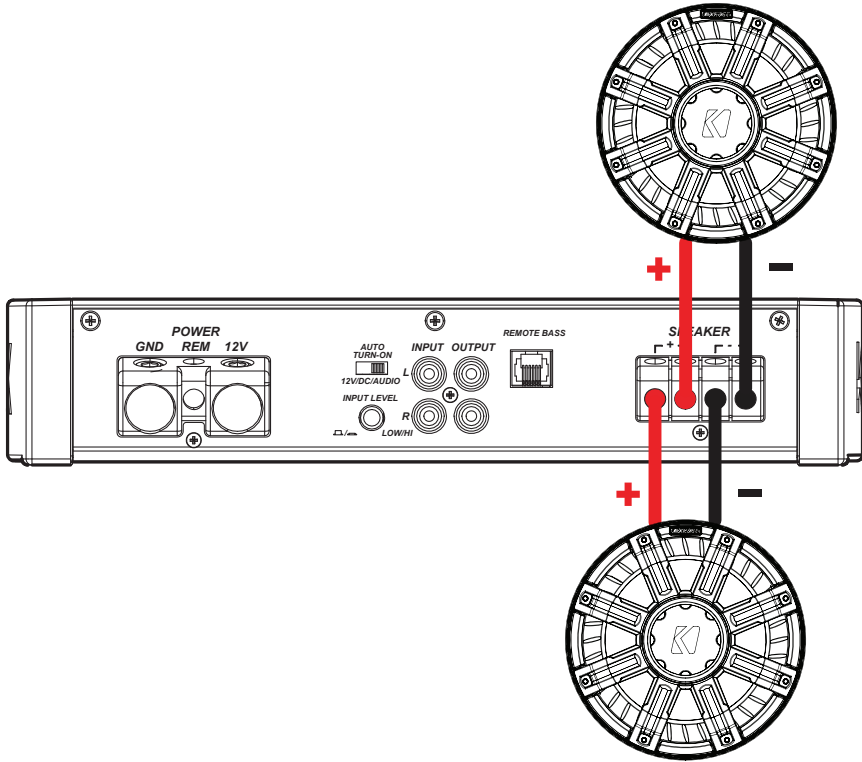


For multiple amplifier installations where distribution blocks are used, each amplifier should have its proper-rated fuse, or breaker, installed between the amplifier and the distribution block within seven inches of the block, or on the distribution block if it provides for fusing. The primary power wire should also be fused between the battery and distribution block, within seven inches of the battery's B+ terminal, with a fuse or breaker rated at least to the sum of the individual amplifier's fuse values, but not to exceed 1.5-times the sum of the individual fuse values (not to exceed the ampacity of the thermal insulation of the wiring as shown in U.S.C.G. CFR33 183.425, Table 5). KICKER recommends our ignition-protected Marine Rated Battery Fuses (MRBF) for these applications. See the diagram below.

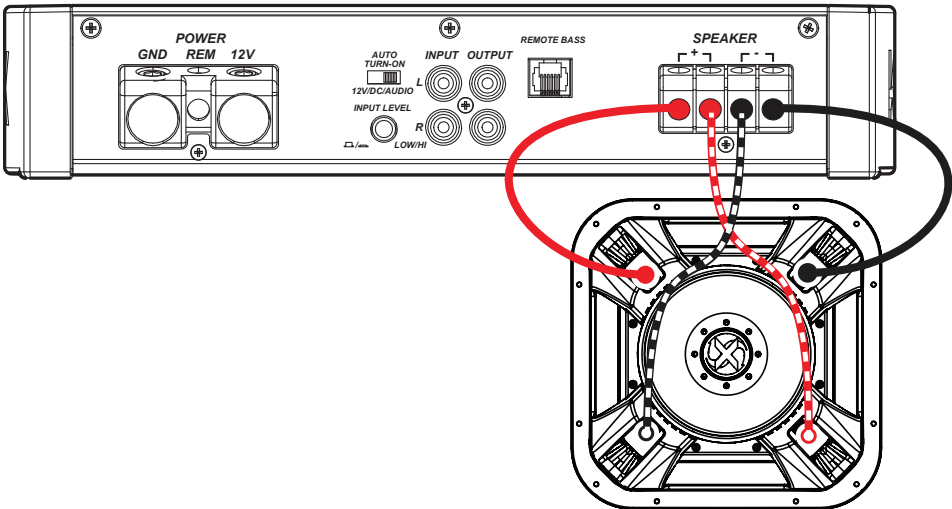
NOTE: Seven inches is the standard distance under U.S. Coast Guard CFR33 for placement of fuses or breakers as required by law for new boat manufacturing. We recommend trying to adhere to this standard in a consumer installation. Failure to do so does not mean you are breaking the law, but it does put the safety of your boat and passengers at risk in the event of a power wire short circuit.



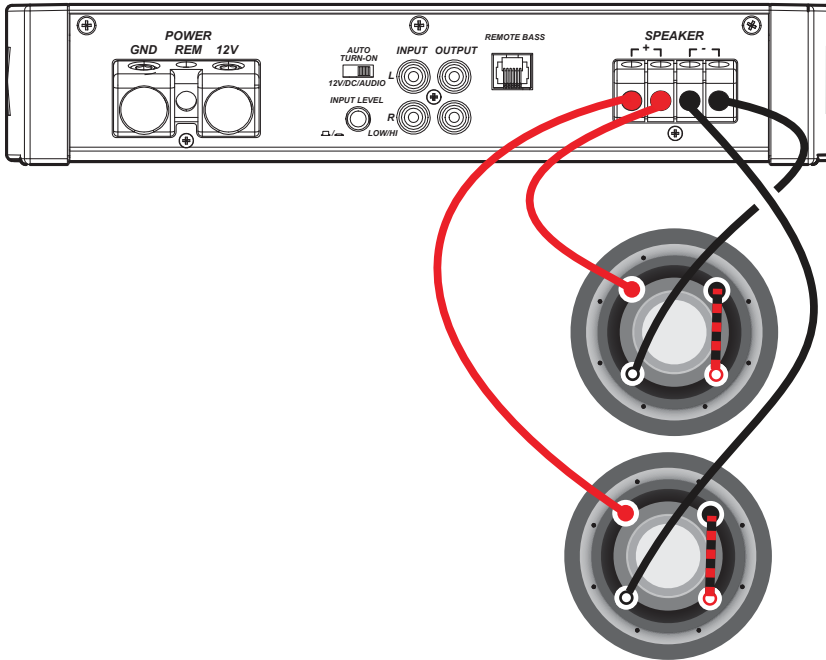
Two 4Ω Single Voice Coil MW12 Subwoofers wired in parallel final impedance of 2 ohms



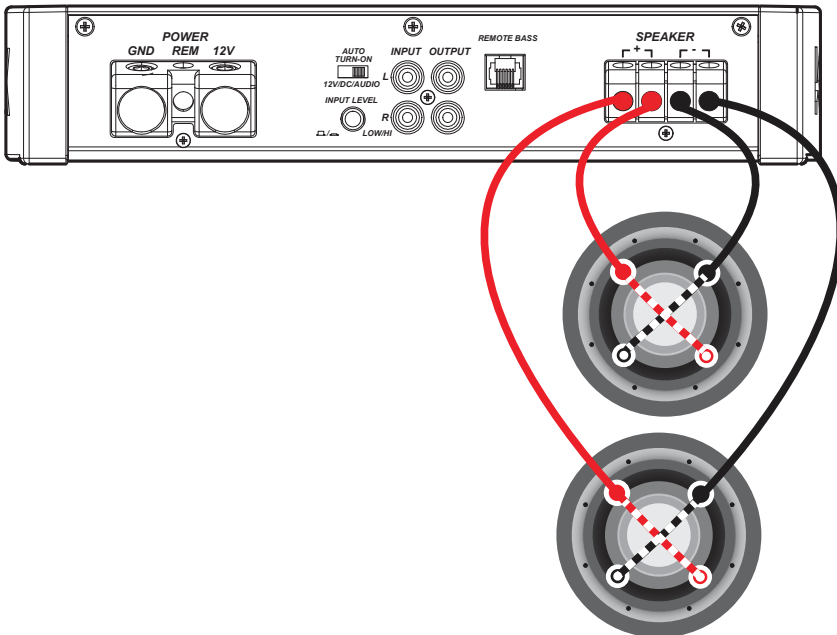
One 2Ω Dual Voice Coil L7X Subwoofer wired in parallel final impedance of 1 ohm



Two 2Ω Dual Voice Coil Subwoofers wired in Series-Parallel final impedance of 2 ohms

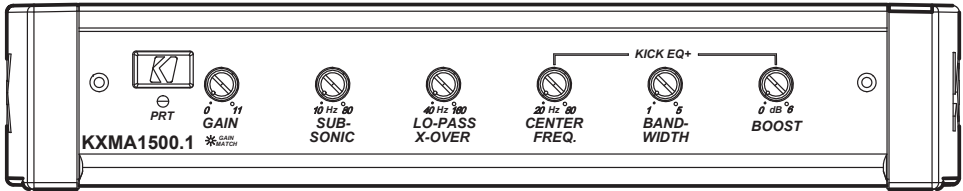


Two 4Ω Dual Voice Coil Subwoofers wired in Parallel final impedance of 1 ohm



OPERATION

Mini-USB for internal use only; do NOT remove or tamper. KICKER is not responsible for any damage to equipment resulting from connections made to this port.



Automatic Turn-On Selection: The KXMA series offers three different automatic turn-on modes that can be selected on the end panel; +12V, DC Offset, and Audio. Using either the DC Offset or Audio mode causes the REM terminal to have +12V out for turning on additional amplifiers.

- Remote Turn-On: Set the switch to +12V to use the remote turn-on lead from your source unit. Run 18 gauge wire from the Remote Turn-On Lead on your source unit to the terminal labeled REM between the amplifier's positive and negative power terminals. This is the preferred automatic turn-on method.
- DC Offset Turn-On: If Remote Turn-On is not an option, the next best setting is DC Offset. The DC Offset mode detects a 3V DC offset from the HI-Level speaker outputs when the source unit has been turned on.
- Signal Sense Turn-On: The Audio setting is the final alternative for Automatic turn-on. This is a Signal Sense turn-on method that detects the incoming audio signal from your source unit and automatically turns on the amp. This turn-on method will not work properly if the input gain control is not set appropriately.

Input Level: The RCA inputs on KICKER KXMA amplifiers are capable of receiving either Hi or Low-level signals from your source unit. If the only output available from your source unit is a Hi-Level signal, simply press in the Input Level switch on the amplifier. Refer to the wiring section of this manual for additional instructions.

Input Gain Control with Gain Matching: The input gain control is not a volume control. It matches the output of the source unit to the input level of the amplifier and features Gain Matching to prevent clipping the input. For a quick setup, turn the source unit up to about 3/4 volume (if the source unit goes to 30, turn it to 25). KICKER recommends using the test tones at <https://www.kicker.com/test-tones/> to reach the most accurate and best performing settings. Next, slowly turn (clockwise) the gain on the amplifier up until you see the Gain LED light up or hear audible distortion, then turn it down a little. If the GAIN knob's backlight comes on, the input is still clipping. For full instructions on Gain Matching, please see the next page.

SUBSONIC: Use the Subsonic filter to set a hi-pass crossover from 10Hz–80Hz with a 24db/octave slope. This is used to protect the subwoofer driver from over-excursion due to ultra-low frequencies, preventing damage while ensuring your amplifier's power is used efficiently.

LO-PASS X-OVER: Use the LO-PASS X-OVER switch on the end panel of the amplifier to set the internal crossover from 40Hz–160Hz. This will set the low pass filter of the amplifier to only pass frequencies below the set threshold.

KICK EQ+ Bass Boost Control: The variable bass boost control on the side of the amplifier is designed to give you increased output, 0–6dB, from 20Hz–80Hz, with a bandwidth setting to determine the width of the curve. The setting for this control is subjective. If you turn it up, you must readjust the input gain control to avoid clipping the amplifier.

GAIN MATCHING

In any audio system, the goal is to reach maximum input and output levels without distortion or clipping. The engineers at KICKER have taken the guesswork, and hassle, out of matching the output voltage of your source unit to the amplifier with the Gain Matching feature. To begin, you'll need to download the KICKER test tones from www.kicker.com/test-tones. The following files are available in MP3 and WAV formats:

1kHz @ 0dBFS, 50Hz @ 0dBFS, 1kHz @ -10dBFS, 50Hz @ -10dBFS, 1kHz @ -5dBFS, 50Hz @ -5dBFS

These test tones are sine waves meant to provide a consistent signal for the KXMA amplifier to reference. The different recording levels are designed to give you the perfect gain match for your application.

0dBFS: Designed for audiophile applications to give you distortion free audio output with the most dynamic range.

-5dBFS: Designed for normal/daily applications, there will be less dynamic range but higher potential audio output levels. With this set up you can get some occasional clipping from the amplifier.

-10dBFS: Designed only for Subwoofer applications, there will be less dynamic range but higher potential audio output levels. With this set up you can get some clipping from the amplifier.

Afterwards, use the following procedure to accurately Gain Match your amplifier(s):

1. Disconnect the speakers from the KXMA amplifier.
2. Set all EQ and crossover settings to flat on your source unit.
3. Play the downloadable file from KICKER.com
4. Turn the source unit up to 3/4 volume.
5. Increase the gain of the amplifier until the Gain LED turns on.
6. Decrease the gain of the amplifier until the Gain LED turns off.



All level matching circuitry in the KXMA amplifiers is at the beginning of the signal chain. If you are going to use features like bass boost, it may be necessary to readjust the gain to a lower setting to compensate for increased output at those frequencies.

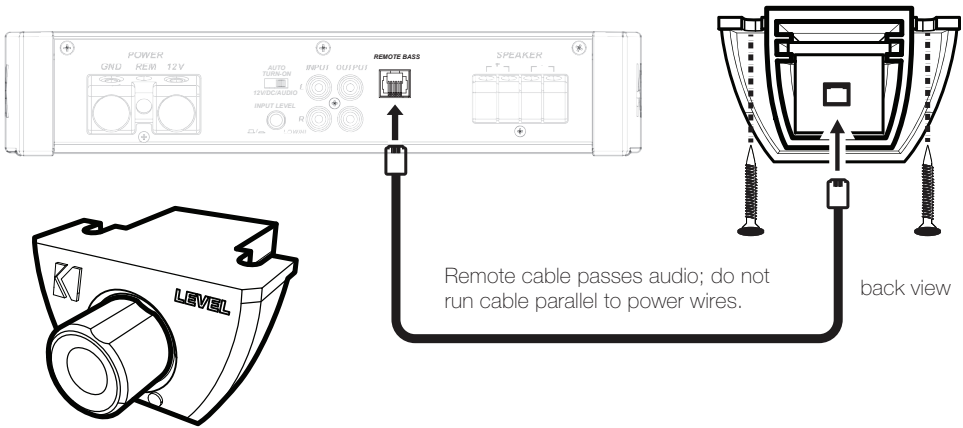
Once the amp and source unit are gain matched, you will want to make certain you are not overdriving your speakers. Use the following procedure:

1. Set the source until volume to 0.
2. Reconnect the speakers to the KXMA amplifier.
3. Slowly increase the volume level of the source unit as you listen for audible distortion.
4. If you can hear clipping, decrease the gain of the amplifier until it is gone.

KMBLC REMOTE BASS INSTALLATION

Connect the cable to the KMBLC remote and the Remote Bass connection on the amplifier

Surface-mount the KMBLC remote using the supplied screws.



KICKER will now provide a three-year warranty with all KXMA-Series Amplifier purchases paired with a *qualifying* KICKER Installation Kit* .

This extends the standard warranty by an additional year. *Amplifier and Kit must be purchased from an **Authorized KICKER Dealer**.*

KICKER KXMA amplifier success is currently at an unheard-of rate, making the extended warranty program even more beneficial to you.

Using poor-quality, under-spec wiring kits will impede KXMA amplifier performance.

A superior-quality KICKER installation Kit is guaranteed to extend the life of KXMA amplifiers.

The new extended warranty applies only to KICKER amplifiers and accessories sold to consumers by Authorized KICKER Dealers in the United States of America or its possessions. It also only applies to the original purchaser of KICKER amplifiers and accessories. One warranty extension per amplifier is allowed regardless of the number of amplifier installation kits purchased. This program does not apply to "B"-stock product or factory-refurbished product.

This offer is for a limited time, so see your local Authorized KICKER Dealer soon for details.

***U.S.A. Only | EE.UU. solamente | Nur USA | Les USA Seulement**



TROUBLESHOOTING

If your amplifier does not appear to be working, check the obvious things first such as blown fuses, poor or incorrect wiring connections, incorrect setting of crossover switch and gain controls, etc. There is a Protection (PRT) LED on the side panel of your Kicker KXMA series amplifier. Depending on the state of the amplifier and the vehicle's charging system, the LED will either glow red or be off.

Red (PRT) LED flickering with loud music? The red (PRT) LED indicates low battery voltage. Check all the connections in your vehicle's charging system. It may be necessary to replace or charge your vehicle's battery or replace your vehicle's alternator.

Red (PRT) LED on, no output? ❶ Amplifier is very hot = thermal protection is engaged. Test for proper impedance at the speaker terminals with a VOM meter (see the diagrams in this manual for minimum recommended impedance and multiple speaker wiring suggestions). Also check for adequate airflow around the amplifier. ❷ Amplifier shuts down only while vehicle is running = voltage protection circuitry is engaged. Voltage to the amplifier is not within the 10–16 volt operating range. Have the vehicle's charging and electrical system inspected. ❸ Amplifier will only play at low volume levels = short circuit protection is engaged. Check for speaker wires shorted to each other or to the vehicle chassis. Check for damaged speakers or speaker(s) operating below the minimum recommended impedance.

No or low output? ❶ Check the balance control on source unit ❷ Check the RCA (or speaker input) and speaker output connections.

Alternator noise-whining sound with engine's RPM? ❶ Check for damaged RCA (or speaker input) cable ❷ Check the routing of RCA (or speaker input) cable ❸ Check the source unit for proper grounding ❹ Check the gain settings and turn them down if they are set too high.

Ground Noise? KICKER amplifiers are engineered to be fully compatible with all manufacturers' head units. Some head units may require additional grounding to prevent noise from entering the audio signal. If you are experiencing this problem with your head unit, in most cases running a ground wire from the RCA outputs on the head unit to the chassis will remedy this issue.

CAUTION: When jump starting the vehicle, be sure that connections made with jumper cables are correct. Improper connections can result in blown amplifier fuses as well as the failure of other critical systems in the vehicle.

If you have more questions about the installation or operation of your new KICKER product, see the Authorized KICKER Dealer where you made your purchase. For more advice on installation, click on the SUPPORT tab on the KICKER homepage, www.kicker.com. Choose the TECHNICAL SUPPORT tab, choose the subject you are interested in, and then download or view the corresponding information. Please E-mail support@kicker.com or call Technical Services (405) 624-8583 for unanswered or specific questions.

MODELO:**KXMA1500.1****ADVERTENCIA DE SEGURIDAD IMPORTANTE**

EL USO CONTINUO DE UN AMPLIFICADOR, PARLANTE O SUBWOOFER DE MANERA DISTORSIONADA, SATURADA O SOBRECARGADA PUEDE HACER QUE SU SISTEMA DE AUDIO SE SOBRECALIENTE, CON POSIBILIDAD DE INCENDIO Y DAÑOS GRAVES A LOS COMPONENTES O EL VEHICULO. LOS AMPLIFICADORES REQUIEREN HASTA 4 PULGADAS (10 CM) DE VENTILACIÓN ABIERTA. LOS SUBWOOFERS DEBEN MONTARSE CON UN ESPACIO LIBRE MÍNIMO DE 1 PULGADA (2.5 CM) ENTRE EL FRENTE DEL PARLANTE Y CUALQUIER SUPERFICIE.

**RENDIMIENTO****Modelo:****KXMA1500.1**

Potencia RMS

a 14.4 V, 4 Ω mono, ≤ 1 % THD+N

750 W x 1

a 14.4 V, 2 Ω mono, ≤ 1 % THD+N

1500 W x 1

a 14.4 V, 1 Ω mono, ≤ 1 % THD+N

1500 W x 1

Longitud [pulgadas, cm]

11-3/16, 28.4

Altura [pulgadas, cm]

2-1/8, 5.5

Ancho [pulgadas, cm]

8-5/16, 21

Respuesta de frecuencia [Hz]

10 Hz–160 Hz

Proporción de señal-ruido [dB]

>95dB, ponderado-A, re: potencia nominal

1 W Proporción de señal-ruido [dB]

-75dB

Sensibilidad de entrada

Nivel bajo: 125 mV-5 V

Nivel alto: 250 mV-10 V

Filtro subsónico

10 Hz-80 Hz, 24 dB/octava (BW)

Crossover electrónico seleccionable

Variable LP 40-160 Hz, 24 dB/octava (BW)

Acentuación de graves KickEQ+™

0-6 dB a 20 Hz-80 Hz

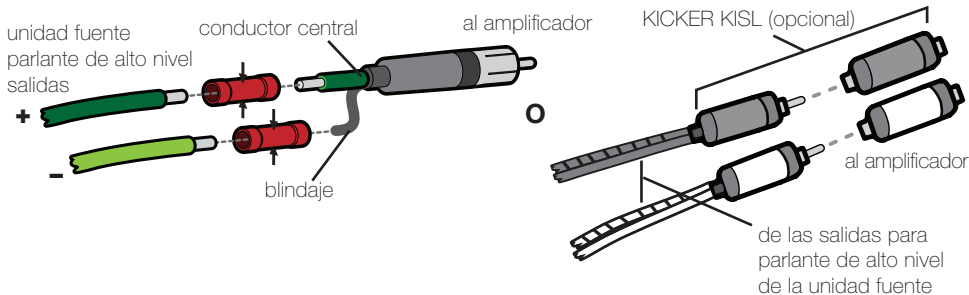
Graves remotos

Sí (incluido)

INSTALACIÓN

Montaje: Elija una ubicación estructuralmente sólida para montar el amplificador KICKER. Asegúrese de que no haya objetos detrás de donde se introducirán los tornillos. Elija una ubicación que permita al menos 4" (10 cm) de ventilación abierta para el amplificador. Si es posible, monte el amplificador en el compartimento de pasajeros climatizado. Taladre cuatro orificios con una broca de 7/64" (3 mm) y utilice los tornillos del número 8 suministrados para montar el amplificador.

Cableado: Las entradas de RCA del amplificador KXMA recibirán señales de alto o bajo nivel de la unidad fuente del estéreo de su auto. Una señal de alto nivel se puede enviar de las salidas para parlantes de la unidad fuente a la entrada de RCA del estéreo del panel de extremo del amplificador mediante el KICKER KISL, como se muestra a continuación. Como alternativa, la señal se puede enviar al amplificador mediante las salidas de RCA de bajo nivel de la unidad fuente. Aleje el cable que transporta la señal de audio de los ameses de cables de fábrica y otros tipos de cableado de alimentación. Si necesita cruzar este cableado, hágalo a 90 grados.



Instale un fusible a menos de 7" (18 cm) de la batería y en línea con el cable de alimentación conectado al amplificador. Use solamente los conjuntos de cables KICKER KMPK u otros accesorios marítimos KICKER genuinos cuando instale amplificadores en aplicaciones marítimas.

Modelo

KXMA1500.1

Fusible externo (se vende por separado)

1 x 150 amperios

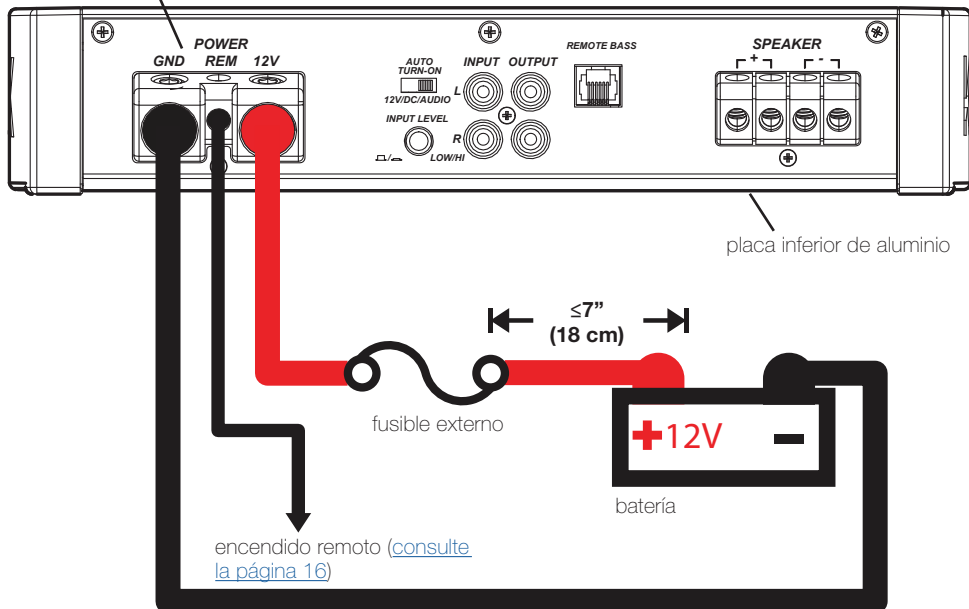
Cable de alimentación/ conexión a tierra

Calibre 1/0

CABLEADO DE ALIMENTACIÓN

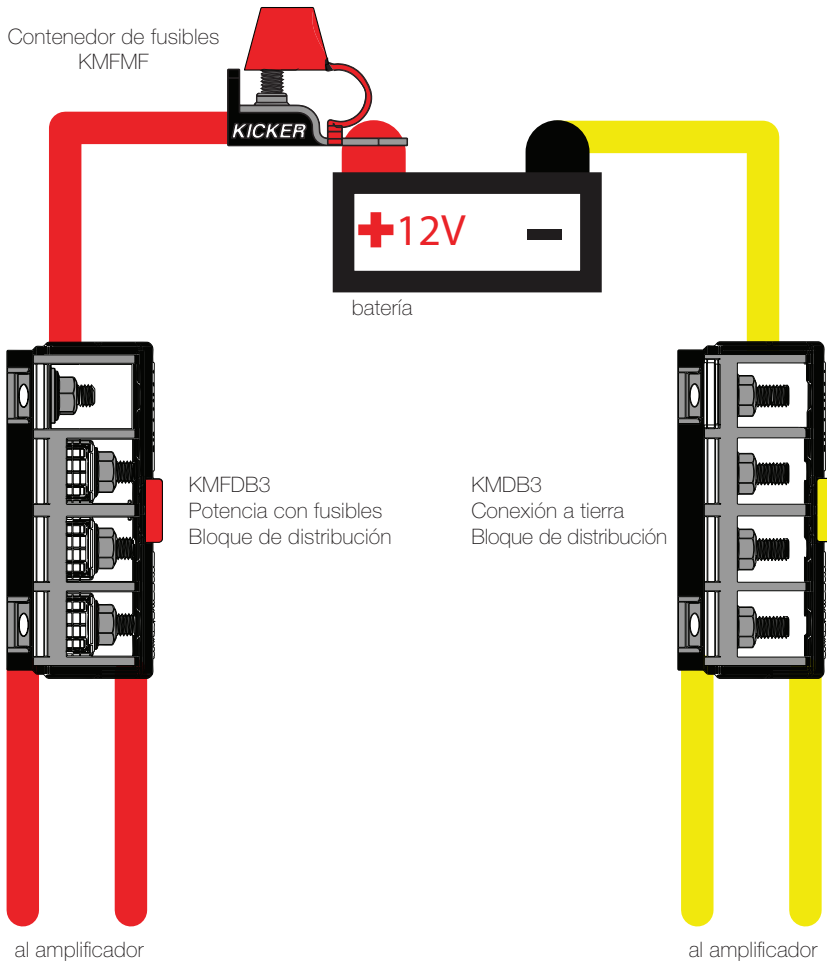
Terminales de alimentación conformes con ABYC

El amplificador utiliza tornillos de acero inoxidable 304 y PCB con revestimiento de conformación para una mayor resistencia a la intemperie

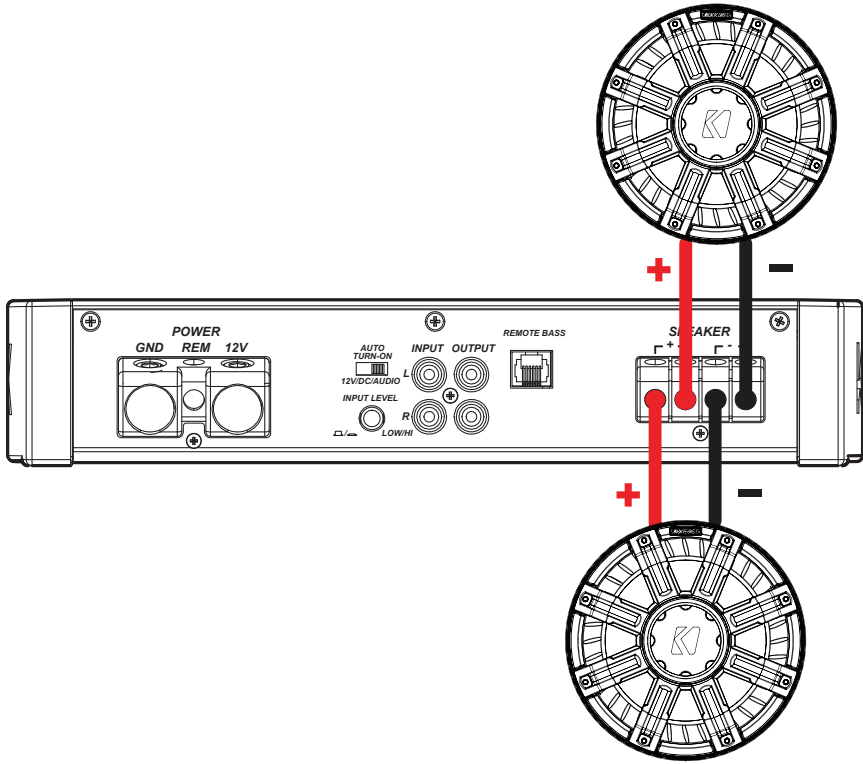


Para múltiples instalaciones de amplificadores en las que se usen bloques de distribución, cada amplificador debe tener un fusible con la clasificación adecuada o un disyuntor instalado entre el amplificador y el bloque de distribución a siete pulgadas del bloque o en el bloque de distribución si este proporciona fusibles. El cable de alimentación principal también debe tener un fusible entre la batería y el bloque de distribución, a siete pulgadas del terminal B positivo de la batería, con un fusible o disyuntor con una clasificación que al menos iguale la suma de los valores de los fusibles de los amplificadores individuales, pero que no supere 1.5 veces la suma de los valores de los fusibles individuales (que no supere la ampacidad del aislamiento térmico del cableado, tal como se indica en U.S.C.G. CFR33 183.425, Tabla 5). KICKER recomienda nuestros fusibles de batería de grado marino (MRBF) con protección de incendios para estas aplicaciones. Vea el diagrama a continuación.

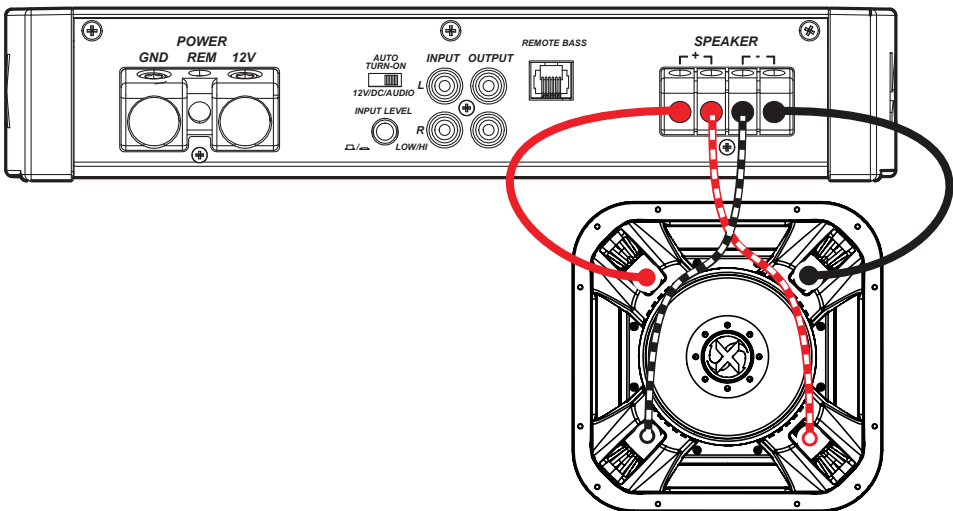
NOTA: Según el CFR33 de la Guardia Costera de EE. UU., siete pulgadas es la distancia estándar para la colocación de fusibles o disyuntores, tal como exige la ley para la fabricación de embarcaciones nuevas. Recomendamos intentar cumplir con esta norma en una instalación de consumo. Aunque no estaría infringiendo la ley si no lo hace, pone en peligro la seguridad de la embarcación y de los pasajeros en caso de cortocircuito del cable de alimentación.



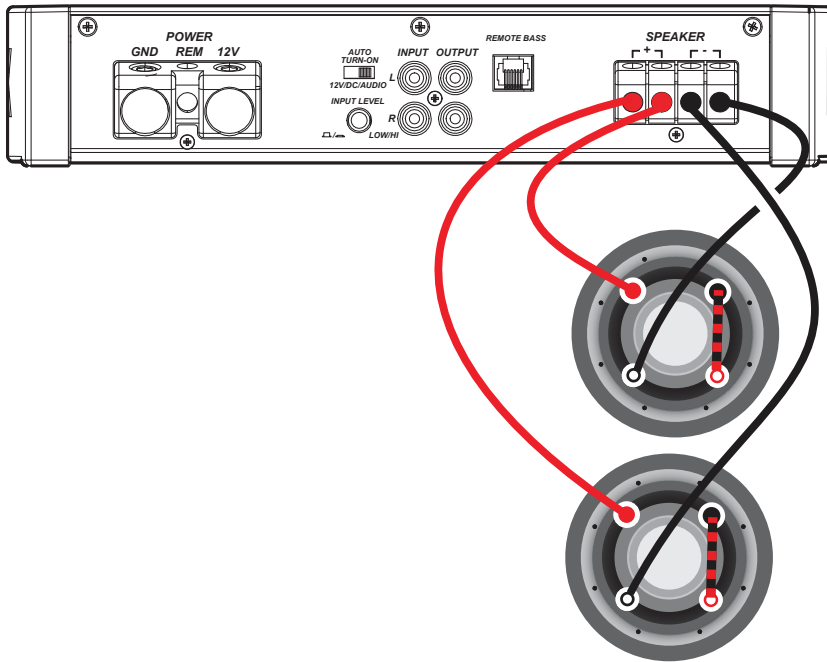
Dos subwoofers MW12 de bobina de voz individual de 4Ω cableados paralelo impedancia final de 2 ohms



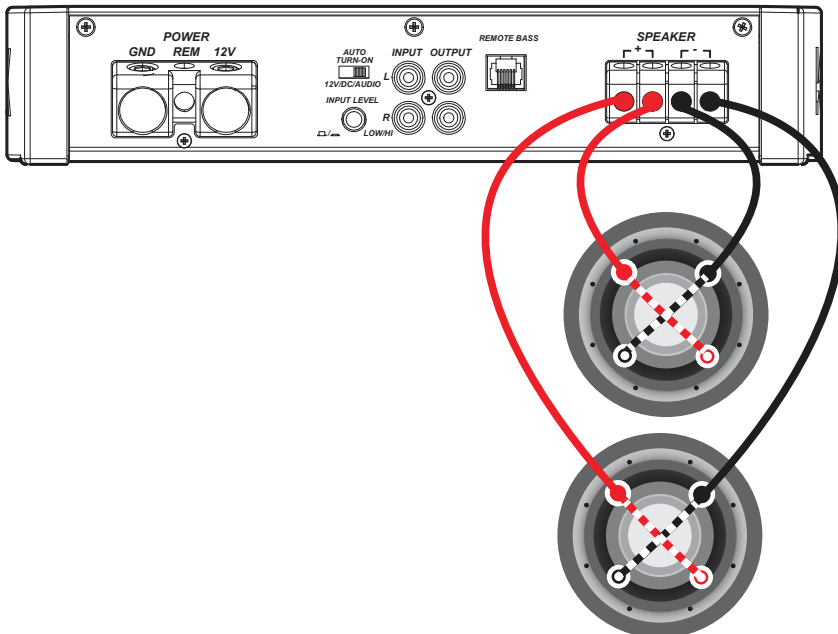
Un subwoofer L7X de doble bobina de voz de 2Ω cableado en paralelo impedancia final de 1 ohm



Dos subwoofers de doble bobina de voz de 2Ω cableados en serie/paralelo impedancia final de 2 ohms

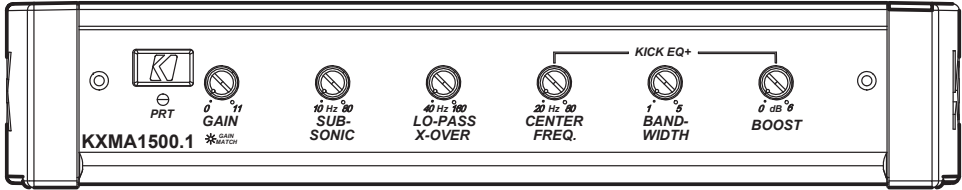


Dos subwoofers de doble bobina de voz de 4Ω cableados en paralelo impedancia final de 1 ohm



FUNCIONAMIENTO

Mini USB solo para uso interno; NO retirar ni manipular. KICKER no se hace responsable de los daños que puedan experimentar los equipos como consecuencia de las conexiones realizadas a este puerto.



Selección de encendido automático: La serie KXMA ofrece tres modos diferentes de encendido automático que pueden seleccionarse en el panel extremo: +12 V, Desviación de CC y Audio. El uso del modo de Desviación de CC o Audio hace que el terminal REM tenga una salida de +12 V para encender amplificadores adicionales.

- Encendido remoto: Coloque el interruptor en +12 V para utilizar el cable de encendido remoto de la unidad fuente. Conecte un cable de calibre 18 desde el conector de encendido remoto de la unidad fuente hasta el terminal etiquetado como REM, entre los terminales de alimentación positivo y negativo del amplificador. Este es el método de encendido automático preferido.
- Encendido con desviación de CC: Si el encendido remoto no es una opción, el siguiente mejor ajuste es Desviación de CC. El modo de desviación de CC detecta una desviación de CC de 3 V desde las salidas del parlante de alto nivel cuando la unidad fuente se encuentra encendida.
- Encendido con detección de señales: El ajuste Audio es la última alternativa para el encendido automático. Se trata de un método de encendido que detecta la señal de audio entrante de la unidad fuente y enciende automáticamente el amplificador. Este método de encendido no funcionará correctamente si el control de ganancia de entrada no está ajustado adecuadamente.

Nivel de entrada: Las entradas de RCA de los amplificadores KICKER KXMA son capaces de recibir señales de alto o bajo nivel de la unidad fuente. Si la única salida disponible desde la unidad fuente es una señal de alto nivel, simplemente presione el interruptor de nivel de entrada del amplificador. Consulte instrucciones adicionales en la sección de cableado de este manual.

Control de ganancia de entrada con adaptación de ganancia: El control de ganancia de entrada no es un control de volumen. Adapta la salida de la unidad fuente con el nivel de entrada del amplificador y dispone de adaptación de ganancia para evitar la saturación de la entrada. Para una configuración rápida, suba a alrededor de 3/4 el volumen de la unidad fuente (si la unidad fuente llega hasta 30, colóquela en 25). KICKER recomienda utilizar los tonos de prueba en <https://www.kicker.com/test-tones/> para alcanzar los ajustes más precisos y de mejor rendimiento. Luego, encienda lentamente (en sentido horario) la ganancia del amplificador hasta que vea la luz LED de ganancia arriba o pueda escuchar una distorsión y, luego, bájela un poco. Si se enciende la retroiluminación de la perilla GANANCIA, la entrada se sigue saturando. Para ver instrucciones completas sobre la adaptación de ganancia, consulte la página siguiente.

SUBSÓNICO: Use el filtro subsónico para establecer un crossover de filtro alto de 10 Hz-80 Hz con un gradiente de 24 dB/octava. Esto se usa para proteger el controlador del subwoofer de la sobreexigencia debido a frecuencias ultrabajas, lo que evita daños y garantiza que la potencia del amplificador se use de forma eficiente.

LO-PASS X-OVER: Utilice el interruptor LO-PASS X-OVER del panel extremo del amplificador para establecer el crossover interno de 40 Hz-160 Hz. Esto ajustará el filtro bajo del amplificador para que solo pase frecuencias por debajo del umbral establecido.

Control de acentuación de graves KICK EQ+: El control variable de acentuación de graves situado en el lateral del amplificador está diseñado para aumentar la salida, de 0 a 6 dB, de 20 Hz a 80 Hz, con un ajuste de ancho de banda para determinar la amplitud de la curva. La configuración de este control es subjetiva. Si lo sube, deberá reajustar el control de ganancia de entrada para evitar saturar el amplificador.

ADAPTACIÓN DE GANANCIA

En cualquier sistema de audio, el objetivo es alcanzar los niveles máximos de entrada y salida sin distorsión ni saturación. Los ingenieros de KICKER han eliminado las conjeturas y las dificultades en cuanto a adaptar el voltaje de salida de la unidad fuente al amplificador con la función Adaptación de ganancia. Para comenzar, tendrá que descargar los tonos de prueba de KICKER en www.kicker.com/test-tones. Los siguientes archivos están disponibles en formatos MP3 y WAV:

1 kHz a 0dBFS, 50 Hz a 0dBFS, 1 kHz a -10dBFS, 50 Hz a -10dBFS, 1 kHz a -5dBFS, 50 Hz a -5dBFS

Estos tonos de prueba son ondas sinusoidales diseñadas para proporcionar una señal constante para que el amplificador KXMA la referencie. Los diferentes niveles de grabación están diseñados para ofrecerle la adaptación de ganancia perfecta para su aplicación.

0dBFS: Diseñado para aplicaciones audiófilas para ofrecerle una salida de audio sin distorsiones con el máximo rango dinámico.

-5dBFS: Diseñado para aplicaciones normales/cotidianas, habrá menos rango dinámico, pero mayores niveles potenciales de salida de audio. Con esta configuración, se puede obtener cierta saturación ocasional del amplificador.

-10dBFS: Diseñado únicamente para aplicaciones de subwoofer, habrá menos rango dinámico, pero mayores niveles potenciales de salida de audio. Con esta configuración, se puede obtener cierta saturación del amplificador.

Después, utilice el siguiente procedimiento para adaptar con precisión la ganancia de su amplificador:

1. Desconecte los parlantes del amplificador KXMA.
2. Establezca todos los ajustes de EQ y crossover en plano en su unidad fuente.
3. Reproduzca el archivo descargable de KICKER.com.
4. Suba el volumen de la unidad fuente a 3/4.
5. Aumente la ganancia del amplificador hasta que se encienda el LED de ganancia.
6. Disminuya la ganancia del amplificador hasta que se apague el LED de ganancia.



Todos los circuitos de adaptación de nivel de los amplificadores KXMA se encuentran al principio de la cadena de señal. Si va a utilizar funciones como acentuación de graves, puede ser necesario reajustar la ganancia a un valor inferior para compensar el aumento de salida en esas frecuencias.

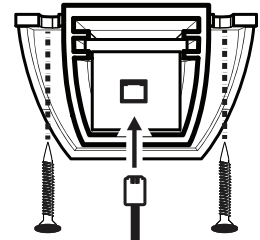
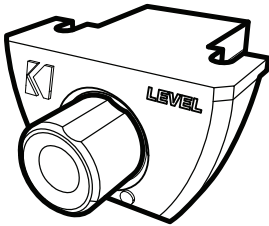
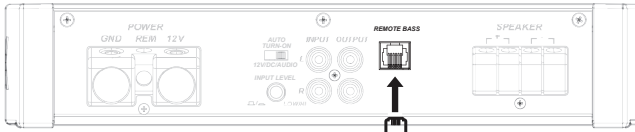
Una vez que el amplificador y la unidad fuente tengan la ganancia adaptada, deberá asegurarse de no sobrecargar los parlantes. Utilice el siguiente procedimiento:

1. Ajuste la fuente hasta que el volumen sea 0.
2. Vuelva a conectar los parlantes al amplificador KXMA.
3. Aumente lentamente el nivel de volumen de la unidad fuente mientras escucha alguna distorsión.
4. Si escucha saturación, disminuya la ganancia del amplificador hasta que desaparezca.

INSTALACIÓN DE GRAVES REMOTOS KMBLC

Conecte el cable al control remoto KMBLC y la conexión de los graves remotos del amplificador.

Monte el control remoto KMBLC sobre una superficie con los tornillos incluidos.



El cable remoto transporta audio; no lo coloque en paralelo con cables de alimentación.

vista posterior

KICKER ahora proporcionará una garantía de tres años para todos los amplificadores de la serie KXMA que se compran en conjunto con un kit* de instalación KICKER que califique.

Esto extiende un año más la garantía estándar. *El amplificador y el kit deben adquirirse de un **Distribuidor Autorizado de KICKER**.*

La tasa de éxito nunca antes vista de los amplificadores KXMA KICKER hace que el programa de garantía extendida lo beneficie aún más.

Usar kits de cableado de baja calidad y especificaciones insuficientes impactará el rendimiento del amplificador KXMA.

Un kit de instalación KICKER de calidad superior extenderá la vida útil de los amplificadores KXMA.

La nueva garantía extendida solo se aplica a los amplificadores y accesorios KICKER que los consumidores adquieran de Distribuidores KICKER Autorizados en los Estados Unidos de América o sus territorios. Además, solo se aplica al comprador original de los amplificadores y accesorios KICKER. Se permite una sola extensión de la garantía por amplificador, sin importar cuántos kits de instalación de amplificador se compren. Este programa no se aplica a los productos de clase "B" o reacondicionados de fábrica.

Esta oferta es por tiempo limitado, así que consulte a su Distribuidor KICKER Autorizado para conocer los detalles.

***U.S.A. Only | EE. UU. solamente | Nur USA | Les USA Seulement**



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si su amplificador parece no funcionar, verifique primero lo obvio, como fusibles quemados, conexiones deficientes o incorrectas de los cables, configuraciones incorrectas del interruptor de crossover y los controles de ganancia, etc. Hay un LED de protección (PRT) en el panel lateral de su amplificador Kicker serie KXMA. Según el estado del amplificador, el sistema de carga del vehículo y los parlantes, el LED se iluminará en rojo o se apagará.

¿El LED rojo (PRT) parpadea con música alta? El LED rojo (PRT) indica bajo voltaje de la batería. Compruebe todas las conexiones del sistema de carga de su vehículo. Puede ser necesario cambiar o cargar la batería de su vehículo o cambiar el alternador de su vehículo.

LED rojo (PRT) encendido: ¿no hay salida? ❶ El amplificador está muy caliente = se activó la protección térmica. Compruebe que la impedancia sea correcta en los terminales de los parlantes con un medidor VOM (consulte los diagramas de este manual para conocer la impedancia mínima recomendada y las sugerencias de cableado de varios parlantes). Compruebe también que haya un flujo de aire correcto alrededor del amplificador. ❷ El amplificador solo se apaga con el vehículo en marcha = el circuito de protección de voltaje está activado. El voltaje para el amplificador no está dentro del rango de funcionamiento de 10-16 voltios. Mande a verificar el sistema eléctrico y de carga del vehículo. ❸ El amplificador solo sonará a niveles bajos de volumen = la protección contra cortocircuitos está activada. Verifique si los cables de los parlantes están en cortocircuito entre sí o con el chasis del vehículo. Compruebe si los parlantes están dañados u operando por debajo de la impedancia mínima recomendada.

¿Salida nula o baja? ❶ Compruebe el control de balance de la unidad fuente ❷ Compruebe las conexiones de RCA (o de entrada de los parlantes) y de salida de los parlantes.

¿Sonido de chirrido en el alternador con las RPM del motor? ❶ Compruebe que el cable de RCA (o de entrada de los parlantes) no esté dañado ❷ Compruebe el tendido del cable de RCA (o de entrada de los parlantes) ❸ Compruebe que la unidad fuente tenga la conexión a tierra adecuada ❹ Compruebe los ajustes de ganancia y redúzcalos si están muy altos.

¿Ruido en la conexión a tierra? Los amplificadores KICKER están diseñados para ser totalmente compatibles con las unidades de cabezal de todos los fabricantes. Algunas unidades de cabezal pueden requerir conexiones a tierra adicionales para evitar que ingrese ruido a la señal de audio. Si está experimentando este problema con su unidad principal, en la mayoría de los casos se solucionará con el tendido de un cable a tierra de las salidas de RCA en la unidad principal al chasis.

PRECAUCIÓN: Cuando arranque el vehículo, asegúrese de que las conexiones de los cables puente sean correctas. Las conexiones incorrectas pueden quemar los fusibles del amplificador y causar fallas en otros sistemas vitales del vehículo.

Si tiene más preguntas sobre la instalación o el funcionamiento de su nuevo producto KICKER, consulte al Distribuidor KICKER Autorizado donde hizo su compra. Para ver más consejos de instalación, haga clic en la pestaña SOPORTE de la página de inicio de KICKER, www.kicker.com. Vaya a la pestaña SOPORTE TÉCNICO, seleccione el tema que le interesa y descargue o visualice la información correspondiente. Envíe un correo electrónico a support@kicker.com o llame al Servicio Técnico al (405) 624-8583 si tiene preguntas específicas o sin respuesta.



AMPLIFICATEURS MONO-SÉRIE KXMA NOTICE D'UTILISATION

MODÈLE :

KXMA1500.1

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

LE FONCTIONNEMENT CONTINU ET PROLONGÉ D'UN AMPLIFICATEUR, D'UNE ENCEINTE OU D'UN SUBWOOFER AVEC DISTORSION, ÉCRÉTAGE OU SURPUISSANCE PEUT ENTRAÎNER UNE SURCHAUFFE DE VOTRE SYSTÈME AUDIO, VOIRE UN INCENDIE ET DE GRAVES DOMMAGES À VOS COMPOSANTS ET/OU À VOTRE VÉHICULE. LES AMPLIFICATEURS ONT BESOIN D'UNE OUVERTURE DE VENTILATION DE 10 CM (4 POUÇES). LES SUBWOOFERS DOIVENT ÊTRE MONTÉS AVEC UN ESPACE D'AU MOINS 2,5 CM ENTRE L'AVANT DE L'ENCEINTE ET TOUTE SURFACE.



PERFORMANCES

Modèle :

KXMA 1500.1

Puissance RMS

@ 14.4V, 4Ω mono, ≤ 1% THD+N

@ 14.4V, 2Ω mono, ≤ 1% THD+N

@ 14.4V, 1Ω mono, ≤ 1% THD+N

750W x 1

1500W x 1

1500W x 1

Longueur [in, cm]

11-3/16, 28.4

Hauteur [in, cm]

2-1/8, 5.5

Largeur [in, cm]

8-5/16, 21

Réponse en fréquence [Hz]

10Hz–160Hz

Rapport signal/bruit [dB]

1W Rapport signal/bruit [dB]

>95dB, Niveau acoustique pondéré A
cf. : puissance nominale
-75dB

Sensibilité d'entrée

Niveau bas : 125mV-5V

Niveau haut : 250mV-10V

Filtre subsonique

10Hz–80Hz, 24dB/octave (BW)

Crossover électronique sélectionnable

LP variable 40-160Hz, 24dB/octave (BW)

KickEQ+™ Bass Boost

0–6dB @ 20Hz–80Hz

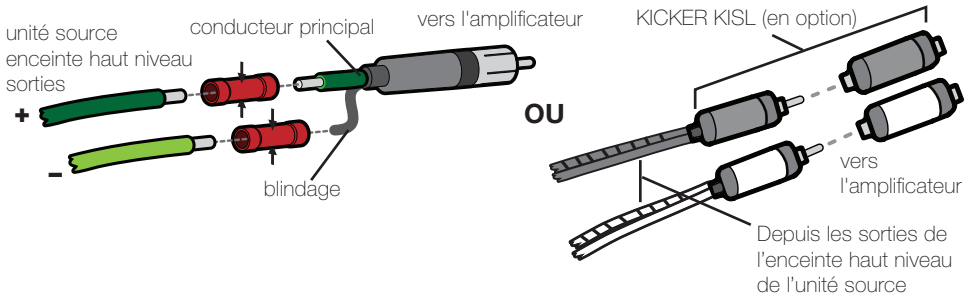
Remote Bass

Oui (inclus)

INSTALLATION

Montage : Choisissez un emplacement structurellement adapté pour monter votre amplificateur KICKER. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'objets ou autre derrière la zone où les vis seront placées. Choisissez un emplacement permettant une ouverture d'au moins 10 cm (4") pour la ventilation de l'amplificateur. Si possible, installez l'amplificateur dans l'habitacle climatisé. Percez quatre trous à l'aide d'une mèche de 3 mm (7/64") et utilisez les vis n° 8 fournies pour monter l'amplificateur.

Câblage : Les entrées RCA de l'amplificateur KXMA reçoivent des signaux de haut ou de bas niveau de l'unité source de votre autoradio. Un signal de haut niveau peut être acheminé des sorties de l'enceinte de l'unité source à l'entrée RCA stéréo sur le panneau d'extrémité de l'amplificateur en utilisant le KICKER KISL comme illustré. Le signal peut également être transmis à l'amplificateur en utilisant les sorties RCA de bas niveau de l'unité source. Gardez le câble de signal audio à l'écart des faisceaux de câbles d'usine et des autres câbles d'alimentation. Si vous devez croiser ces câbles, faites-le à un angle de 90 degrés.



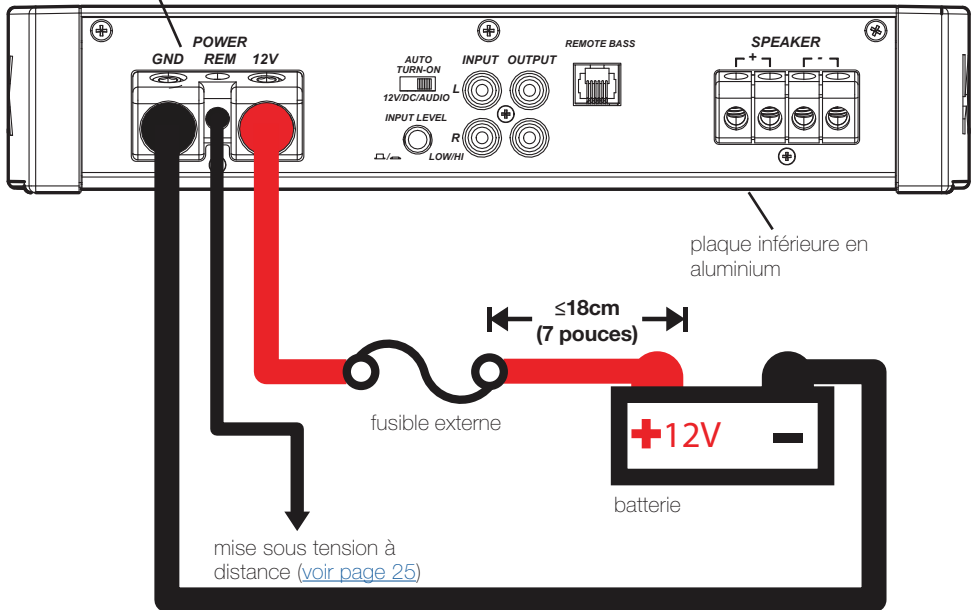
Installez un fusible à moins de 18 cm (7") de la batterie et aligné avec le câble d'alimentation connecté à votre amplificateur. Utilisez uniquement les kits de câblage KMPK de KICKER ou d'autres accessoires marins authentiques de KICKER lors de l'installation d'amplificateurs dans des applications marines.

Modèle	Fusible externe (vendu séparément)	Câble d'alimentation/ de mise à la terre
KXMA1500.1	1 x 150 Ampères	Calibre 1/0

CÂBLAGE D'ALIMENTATION

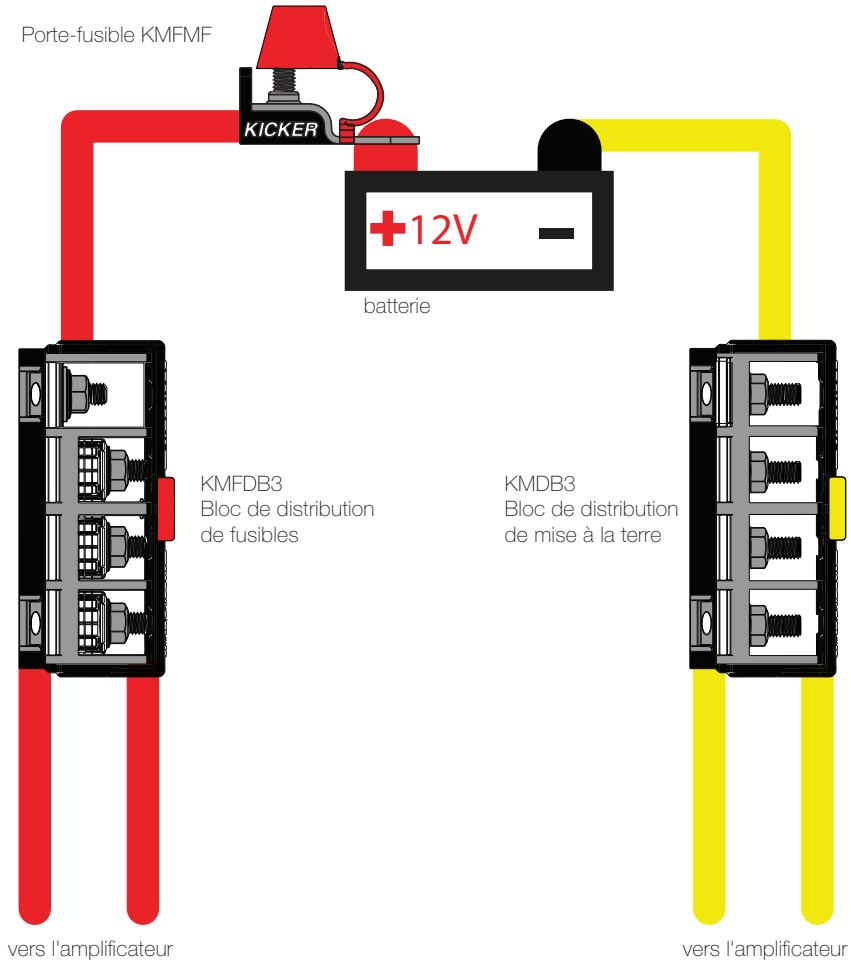
Bornes d'alimentation conformes à la norme ABYC

L'amplificateur utilise des vis en acier inoxydable 304 et un circuit imprimé à revêtement conforme pour une meilleure résistance aux intempéries

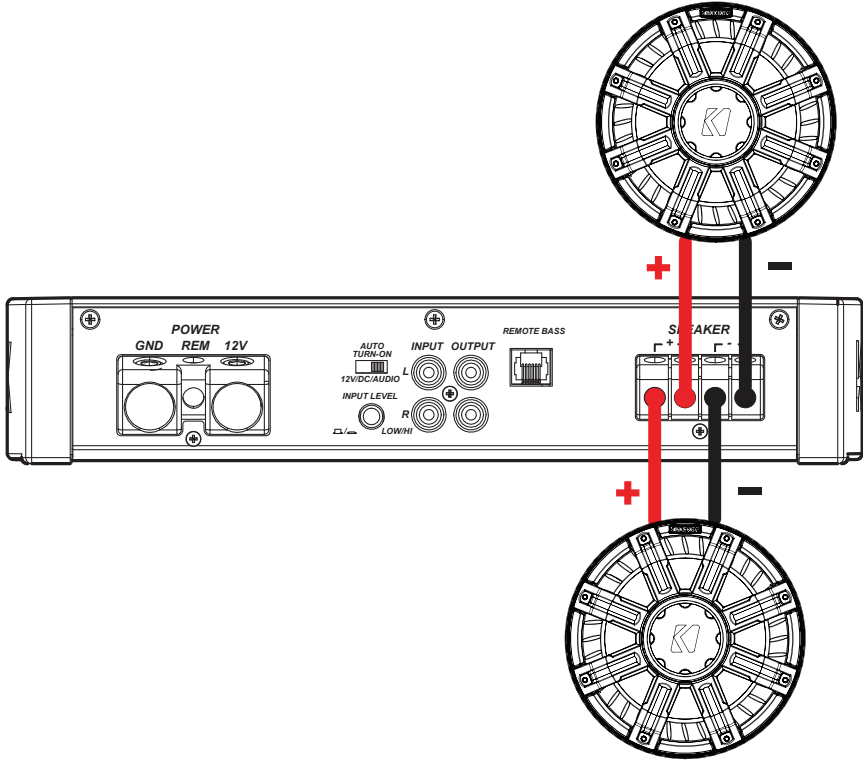


Pour les installations à plusieurs amplificateurs où des blocs de distribution sont utilisés, chaque amplificateur doit être équipé d'un fusible ou d'un disjoncteur approprié, installé entre l'amplificateur et le bloc de distribution, à moins de 18 cm (7 pouces) du bloc, ou sur le bloc de distribution s'il est équipé d'un fusible. Le fil d'alimentation primaire doit également être protégé entre la batterie et le bloc de distribution, à moins de 18 cm (7 pouces) de la borne B+ de la batterie, par un fusible ou un disjoncteur d'une valeur au moins égale à la somme des valeurs des fusibles de chaque amplificateur, sans dépasser 1,5 fois la somme des valeurs des fusibles individuels (sans dépasser l'ampacité de l'isolation thermique du câblage, comme indiqué dans U.S.C.G. CFR33 183.425, tableau 5). KICKER recommande nos fusibles de batterie marine protégés contre l'allumage, pour ces applications. Voir le diagramme ci-dessous.

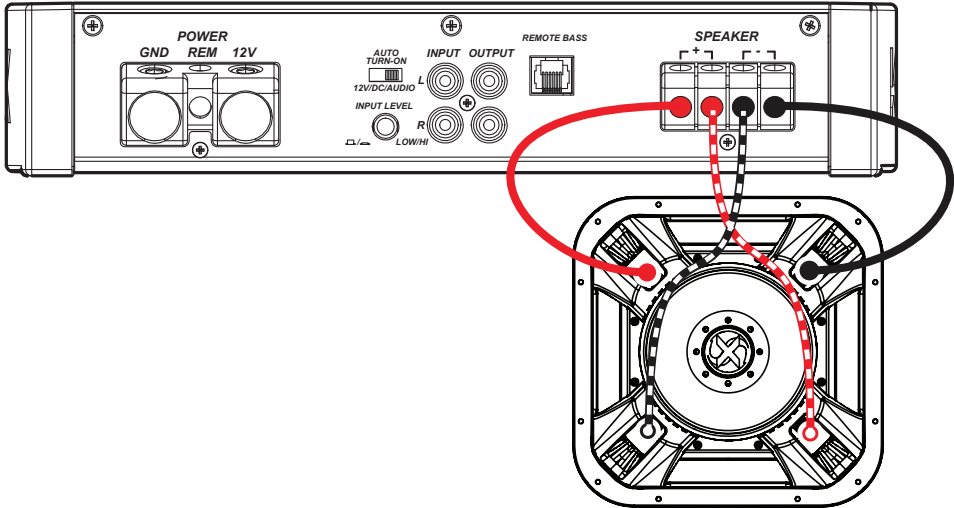
REMARQUE : 18 cm (7 pouces) est la distance standard selon l'U.S. Coast Guard CFR33 pour le placement des fusibles ou des disjoncteurs comme l'exige la loi pour la fabrication de nouveaux bateaux. Nous recommandons d'essayer de respecter cette norme dans une installation grand public. Le non-respect de cette norme ne signifie pas que vous enfreznez la loi, mais il met en péril la sécurité de votre bateau et de vos passagers en cas de court-circuit du câble d'alimentation.



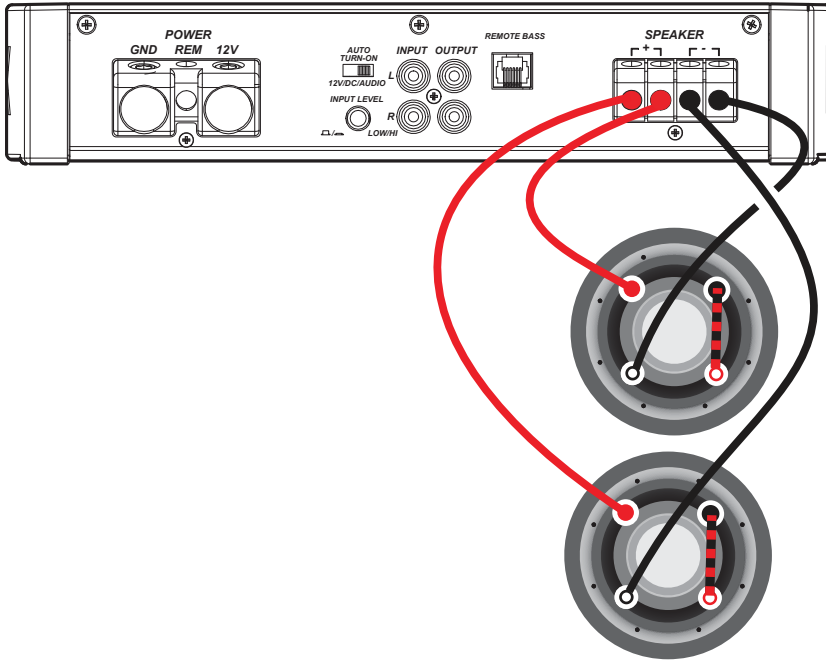
Deux subwoofers MW12 4Ω bobine simple câblés en parallèle
impédance finale de 2 ohms



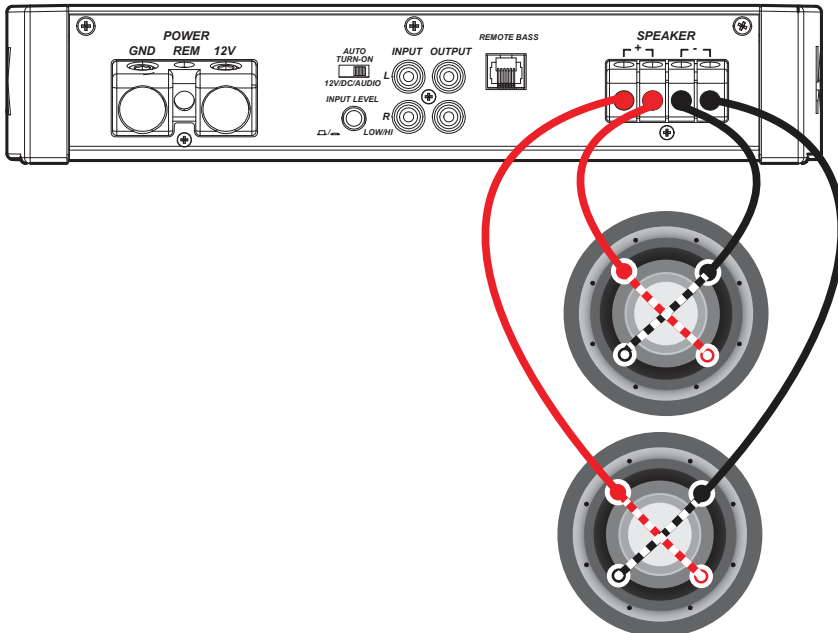
Un subwoofer L7X 2Ω bobine double câblés en parallèle
impédance finale de 1 ohms



Deux subwoofers 2Ω bobine double câblés en série et en parallèle impédance finale de 2 ohms

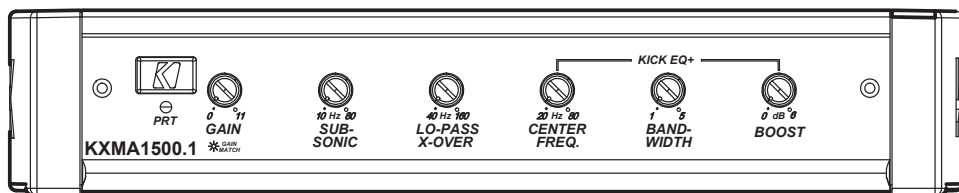


Quatre subwoofers 4Ω bobine double câblés en parallèle impédance finale de 1 ohms



FONCTIONNEMENT

Mini-USB pour usage interne uniquement ; ne PAS retirer ou manipuler. KICKER n'est pas responsable des dommages causés à l'équipement par les connexions effectuées sur ce port.



Sélection de mise sous tension automatique : La série KXMA offre trois modes de mise sous tension automatique différents qui peuvent être sélectionnés sur le panneau d'extrémité : +12V, DC Offset (décalage de courant continu) et Audio. L'utilisation du mode DC Offset ou Audio permet à la borne REM d'avoir une sortie +12V pour la mise sous tension d'amplificateurs supplémentaires.

- Mise sous tension à distance : Réglez le commutateur sur +12V pour utiliser le fil de mise sous tension à distance de votre unité source. Faites passer un fil de calibre 18 du fil de mise sous tension à distance de votre unité source à la borne étiquetée REM entre les bornes d'alimentation positive et négative de l'amplificateur. Il s'agit de la méthode préférée de mise sous tension automatique.
- Mise sous tension DC Offset : Si la mise sous tension à distance n'est pas possible, le meilleur réglage suivant est le DC Offset. Le mode DC Offset détecte un décalage de 3V CC depuis les sorties des enceintes niveau haut lorsque l'unité source a été mise sous tension.
- Mise sous tension par détection de signal : Le réglage Audio est la dernière alternative de mise en marche automatique. Il s'agit d'une méthode de mise sous tension par détection de signal qui détecte le signal audio entrant de votre unité source et met automatiquement l'ampli sous tension. Cette méthode de mise sous tension ne fonctionnera pas correctement si la commande de gain d'entrée n'est pas réglée correctement.

Niveau d'entrée : Les entrées RCA des amplificateurs KICKER KXMA sont capables de recevoir des signaux de niveau haut ou bas depuis votre unité source. Si la seule sortie disponible de votre unité source est un signal de niveau haut, appuyez simplement sur le commutateur de niveau d'entrée de l'amplificateur. Reportez-vous à la section câblage de cette notice pour obtenir des instructions supplémentaires.

Commande de gain d'entrée avec adaptation de gain : La commande de gain d'entrée n'est pas une commande de volume. Il adapte la sortie de l'unité source au niveau d'entrée de l'amplificateur et dispose d'une fonction d'adaptation du gain pour éviter l'écrêtage de l'entrée. Pour une configuration rapide, réglez l'unité source à environ 3/4 du volume (si l'unité source monte à 30, réglez-la à 25). KICKER recommande d'utiliser les tonalités de test sur le site <https://www.kicker.com/test-tones/> pour obtenir les réglages les plus précis et les plus performants. Ensuite, tournez lentement (dans le sens des aiguilles d'une montre) le gain de l'amplificateur jusqu'à ce que le témoin LED du gain s'allume ou que vous entendiez une distorsion audible, puis baissez-le un peu. Si le rétroéclairage du bouton GAIN s'allume, l'entrée est encore en train de s'écrêter. Pour des instructions complètes sur l'adaptation du gain, voir la page suivante.

SUBSONIC : Utilisez le filtre subsonique pour régler un crossover passe-haut de 10 Hz à 80 Hz avec une pente de 24 dB/octave. Ce filtre est utilisé pour protéger le subwoofer de la surexcursion due aux fréquences ultra-basses, évitant ainsi tout dommage tout en garantissant que la puissance de votre amplificateur est utilisée de manière efficace.

LO-PASS X-OVER : Utilisez le commutateur LO-PASS X-OVER situé sur le panneau d'extrémité de l'amplificateur pour régler le crossover interne entre 40 Hz et 160 Hz. Cela permet de régler le filtre passe-bas de l'amplificateur de manière à ce qu'il ne laisse passer que les fréquences inférieures au seuil défini.

Commande d'amplification des basses KICK EQ+ : La commande variable d'amplification des basses située sur le côté de l'amplificateur est conçue pour augmenter la sortie, de 0 à 6 dB, de 20 Hz à 80 Hz, avec un réglage de largeur de bande pour déterminer la largeur de la courbe. Le réglage de cette commande est subjectif. Si vous l'augmentez, vous devez réajuster le contrôle du gain d'entrée pour éviter l'écrêtage de l'amplificateur.

ADAPTATION DU GAIN

Dans tout système audio, l'objectif est d'atteindre les niveaux d'entrée et de sortie maximum sans distorsion ni écrêtage. Les ingénieurs de KICKER sont parvenus à éliminer les problèmes liés à l'adaptation de la tension de sortie de votre unité source à l'amplificateur grâce à la fonction d'adaptation du gain. Pour commencer, vous devez télécharger les tonalités de test KICKER sur www.kicker.com/test-tones. Les fichiers suivants sont disponibles aux formats MP3 et WAV :

1kHz @ 0dBFS, 50Hz @ 0dBFS, 1kHz @ -10dBFS, 50Hz @ -10dBFS, 1kHz @ -5dBFS, 50Hz @ -5dBFS

Ces tonalités d'essai sont des ondes sinusoïdales destinées à fournir un signal constant de référence à l'amplificateur KXMA. Les différents niveaux d'enregistrement sont conçus pour vous donner la correspondance de gain parfaite pour votre application.

0dBFS : Conçu pour une utilisation audiophile afin d'obtenir une sortie audio sans distorsion avec la plus grande plage dynamique possible.

-5dBFS : Conçu pour une utilisation normale/quotidienne, il y aura moins de plage dynamique mais des niveaux de sortie audio potentiels plus élevés. Avec cette configuration, vous pouvez obtenir un écrêtage occasionnel de l'amplificateur.

-10dBFS : Conçu uniquement pour une utilisation avec un subwoofer, la plage dynamique est réduite mais les niveaux de sortie audio potentiels sont plus élevés. Avec cette configuration, vous pouvez obtenir un écrêtage de l'amplificateur.

Ensuite, utilisez la procédure suivante pour adapter avec précision le gain de votre (vos) amplificateur(s) :

1. Déconnectez les enceintes de l'amplificateur KXMA.
2. Réglez tous les paramètres d'égalisation et de crossover sur la position horizontale sur votre unité source.
3. Lancez la lecture du fichier téléchargeable sur KICKER.com
4. Augmentez le volume de l'unité source jusqu'à 3/4.
5. Augmentez le gain de l'amplificateur jusqu'à ce que le voyant Gain s'allume.
6. Augmentez le gain de l'amplificateur jusqu'à ce que le voyant Gain s'éteigne.



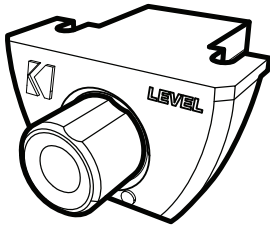
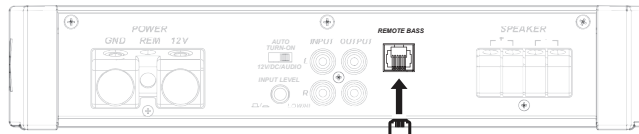
Tous les circuits d'adaptation de niveau des amplificateurs KXMA se trouvent au début de la chaîne du signal. Si vous avez l'intention d'utiliser des fonctions telles que l'amplification des basses, il peut être nécessaire de réajuster le gain à un niveau inférieur pour compenser l'augmentation de la sortie à ces fréquences.

Une fois que l'amplificateur et l'unité source sont adaptés au gain, vous devez vous assurer que vous ne surchargez pas vos enceintes. Procédez comme suit :

1. Réglez la source jusqu'à ce que le volume soit à 0.
2. Reconnectez les enceintes à l'amplificateur KXMA.
3. Augmentez lentement le niveau du volume de l'unité source tout en recherchant une distorsion audible.
4. Si vous entendez un écrêtage, diminuez le gain de l'amplificateur jusqu'à ce qu'il disparaisse.

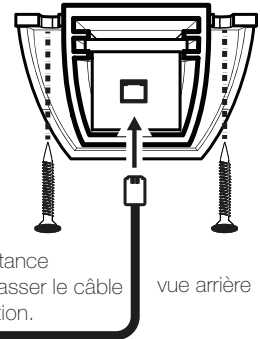
INSTALLATION DU KMBLC REMOTE BASS

Connectez le câble à la commande à distance KMBLC et à la connexion Remote Bass de l'amplificateur.



Le câble de la commande à distance transmet l'audio ; ne pas faire passer le câble parallèlement aux fils d'alimentation.

Monter la commande à distance KMBLC en surface à l'aide des vis fournies.



KICKER offre désormais une garantie de trois ans pour tout achat d'un amplificateur de la série KXMA associé à un kit d'installation KICKER*.

Ceci prolonge la garantie standard d'une année supplémentaire. L'amplificateur et le kit doivent être achetés auprès d'un **revendeur KICKER agréé**.

Les amplificateurs KICKER KXMA connaissent actuellement un succès sans précédent, ce qui rend le programme d'extension de garantie encore plus avantageux pour vous.

L'utilisation de kits de câblage de mauvaise qualité et non conformes aux spécifications entravera les performances de l'amplificateur KXMA.

Un kit d'installation KICKER de qualité supérieure est garanti pour prolonger la durée de vie des amplificateurs KXMA.

La nouvelle garantie étendue s'applique uniquement aux amplificateurs et accessoires KICKER vendus aux consommateurs par des revendeurs KICKER agréés aux États-Unis d'Amérique ou de leurs possessions. Elle ne s'applique également qu'à l'acheteur initial des amplificateurs et accessoires KICKER. Une extension de garantie par amplificateur est autorisée, quel que soit le nombre de kits d'installation d'amplificateurs achetés. Ce programme ne s'applique pas aux produits de stock « B » ni aux produits remis à neuf en usine.

Cette offre est limitée dans le temps, alors consultez rapidement votre revendeur KICKER agréé pour plus de détails.

***U.S.A. Only | EE.UU. solamente | Nur USA | Les USA Seulement**



DÉPANNAGE

Si votre amplificateur ne semble pas fonctionner, vérifiez d'abord les choses les plus évidentes, comme des fusibles grillés, des mauvaises connexions de câblage ou incorrectes, un mauvais réglage du commutateur de crossover et des commandes de gain, etc. Le panneau latéral de votre amplificateur Kicker de la série KXMA comporte une LED de protection (PRT). En fonction de l'état de l'amplificateur et du système de charge du véhicule, la LED s'allume en rouge ou s'éteint.

La LED rouge (PRT) clignote lorsque la musique est forte ? La LED rouge (PRT) indique une faible tension de la batterie. Vérifiez toutes les connexions du système de charge de votre véhicule. Il peut être nécessaire de remplacer ou de charger la batterie de votre véhicule ou de remplacer l'alternateur de votre véhicule.

LED rouge (PRT) allumée, pas de sortie ? ❶ L'amplificateur est très chaud = la protection thermique est activée. Testez l'impédance aux bornes des enceintes à l'aide d'un multimètre (voir les schémas dans cette notice pour l'impédance minimale recommandée et les suggestions de câblage d'enceintes multiples). Vérifiez également que l'air circule correctement autour de l'amplificateur. ❷ L'amplificateur ne s'éteint que lorsque le véhicule est en marche = le circuit de protection de la tension est activé. La tension de l'amplificateur n'est pas comprise dans la plage de fonctionnement de 10 à 16 volts. Faire vérifier le système de charge et le système électrique du véhicule. ❸ L'amplificateur ne fonctionne qu'à faible volume = la protection contre les courts-circuits est activée. Vérifiez que les fils des enceintes ne sont pas court-circuités entre eux ou avec le châssis du véhicule. Vérifiez si les enceintes sont endommagées ou si leur impédance est inférieure à l'impédance minimale recommandée.

Pas de sortie ou sortie faible ? ❶ Vérifiez le contrôle de la balance sur l'unité source. ❷ Vérifiez les connexions RCA (ou l'entrée de l'enceinte) et celles de la sortie de l'enceinte.

L'alternateur émet un bruit ou un sifflement lorsque le moteur tourne ? ❶ Vérifiez que le câble RCA (ou le câble d'entrée de l'enceinte) n'est pas endommagé. ❷ Vérifier l'acheminement du câble RCA (ou du câble d'entrée de l'enceinte). ❸ Vérifiez que l'unité source est correctement mise à la terre. ❹ Vérifiez les réglages de gain et réduisez-les s'ils sont trop élevés.

Interférences ? Les amplificateurs KICKER sont conçus pour être entièrement compatibles avec les unités principales de tous les fabricants. Certaines unités principales peuvent nécessiter une mise à la terre supplémentaire pour empêcher les interférences de pénétrer dans le signal audio. Si vous rencontrez ce problème avec votre unité principale, dans la plupart des cas, un fil de terre reliant les sorties RCA de l'unité principale au châssis résoudra le problème.

ATTENTION : Lors du démarrage du véhicule, assurez-vous que les connexions effectuées avec les câbles de démarrage sont correctes. Des connexions incorrectes peuvent faire sauter les fusibles de l'amplificateur et entraîner la défaillance d'autres systèmes essentiels du véhicule.

Si vous avez d'autres questions sur l'installation ou le fonctionnement de votre nouveau produit KICKER, consultez le revendeur KICKER agréé où vous avez effectué votre achat. Pour plus de conseils sur l'installation, cliquez sur l'onglet ASSISTANCE sur la page d'accueil de KICKER, www.kicker.com. Choisissez l'onglet ASSISTANCE TECHNIQUE, sélectionnez le sujet qui vous intéresse, puis téléchargez ou consultez les informations correspondantes. Veuillez envoyer un e-mail à support@kicker.com ou appeler le service technique (405) 624-8583 si vous n'avez pas de réponse ou si vous avez des questions spécifiques.

MODELL:**KXMA1500.1****WICHTIGE SICHERHEITSWARNUNG**

LÄNGERER DAUERBETRIEB EINES VERSTÄRKERS, LAUTSPRECHERS ODER SUBWOOFERS IN VERZERFTER, GEDROSSELTER ODER ÜBERSTEUERTER FORM KANN ZUR ÜBERHITZUNG IHRES AUDIOSYSTEMS FÜHREN, WAS FEUER UND SCHWERE SCHÄDEN AN IHREN KOMPONENTEN UND/ODER IHREM FAHRZEUG ZUR FOLGE HABEN KANN. BEI VERSTÄRKERN IST EINE OFFENE BELÜFTUNG VON BIS ZU 10 CM (4 ZOLL) ERFORDERLICH. SUBWOOFER SOLLTEN MIT EINEM MINDESTABSTAND VON 2,5 CM (1 ZOLL) ZWISCHEN DER VORDERSEITE DES LAUTSPRECHERS UND EINER BELIEBIGEN OBERFLÄCHE MONTIERT WERDEN.

**LEISTUNG****Modell:****KXMA1500.1**

Effektive Leistung (RMS)

@ 14,4 V, 4 Ω Mono, ≤ 1 % THD+N

750 W x 1

@ 14,4 V, 2 Ω mono, ≤ 1 % THD+N

1500 W x 1

@ 14,4 V, 1 Ω mono, ≤ 1 % THD+N

1500 W x 1

Länge [in, cm]

11-3/16, 28,4

Höhe [in, cm]

2-1/8, 5,5

Breite [in, cm]

8-5/16, 21

Frequenzbereich [Hz]

10 Hz–160 Hz

Signal-Rausch-Verhältnis [dB]

>95 dB, A-bewertet; Nennleistung

1 W Signal-Rausch-Verhältnis [dB]

-75dB

Eingangsempfindlichkeit

Niederpegel: 125 mV–5 V

Hochpegel: 250 mV–10 V

Subsonic-Filter

10 Hz–80 Hz, 24 dB/Octave (BW)

Wählbare elektronische Frequenzweiche

Variable LP 40–160 Hz, 24 dB/Octave (BW)

KickEQ+™ Bass Boost

0–6 dB @ 20 Hz–80 Hz

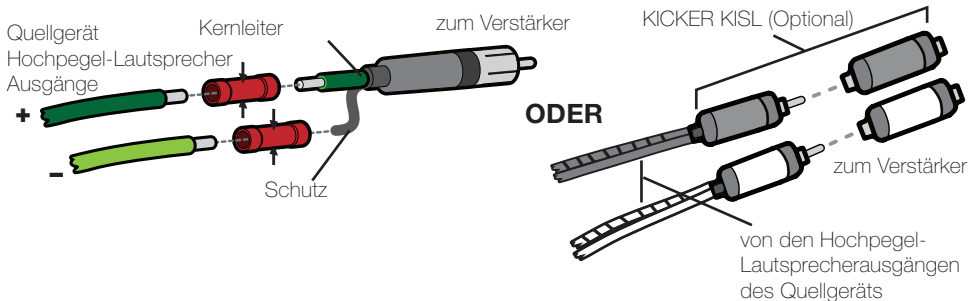
Remote Bass

Ja (einschließlich)

INSTALLATION

Montage: Wählen Sie für die Montage Ihres KICKER-Verstärkers einen statisch sicheren Ort. Vergewissern Sie sich, dass sich keine Gegenstände hinter dem Bereich befinden, in den die Schrauben eingeschraubt werden. Wählen Sie einen Platz, der mindestens 10 cm (4") freie Belüftung für den Verstärker bietet. Wenn möglich, den Verstärker im klimatisierten Fahrgastraum montieren. Bohren Sie vier Löcher mit einem 3 mm (7/64") Bit und verwenden Sie die mitgelieferten #8 Schrauben, um den Verstärker zu befestigen.

Verkabelung: Die RCA-Eingänge des KXMA-Verstärkers empfangen entweder Hochpegel- oder Niederpegelsignale vom Quellgerät Ihres Autoradios. Ein Hochpegelsignal kann von den Lautsprecherausgängen des Quellgeräts zum Stereo-Cinch-Eingang an der Endplatte des Verstärkers geleitet werden, indem der KISL-KICKER wie abgebildet verwendet wird. Alternativ kann das Signal auch über die niederpegeligen RCA-Ausgänge des Quellgeräts an den Verstärker geleitet werden. Verlegen Sie das Audiosignalkabel nicht zusammen mit Kabelbäumen oder anderen Netzkabeln. Wenn Sie diese Leitung kreuzen müssen, kreuzen Sie sie in einem 90-Grad-Winkel.



Installieren Sie eine Sicherung in einem Abstand von 18 cm (7") von der Batterie und in einer Linie mit dem Stromkabel, das an Ihren Verstärker angeschlossen ist. Verwenden Sie nur KICKER KMPK Wiring Kits oder anderes KICKER Marine Originalzubehör, wenn Sie die Verstärker in Marineanwendungen installieren.

Modell

KXMA1500.1

Externe Sicherung (separat erhältlich)

1 x 150 Ampere

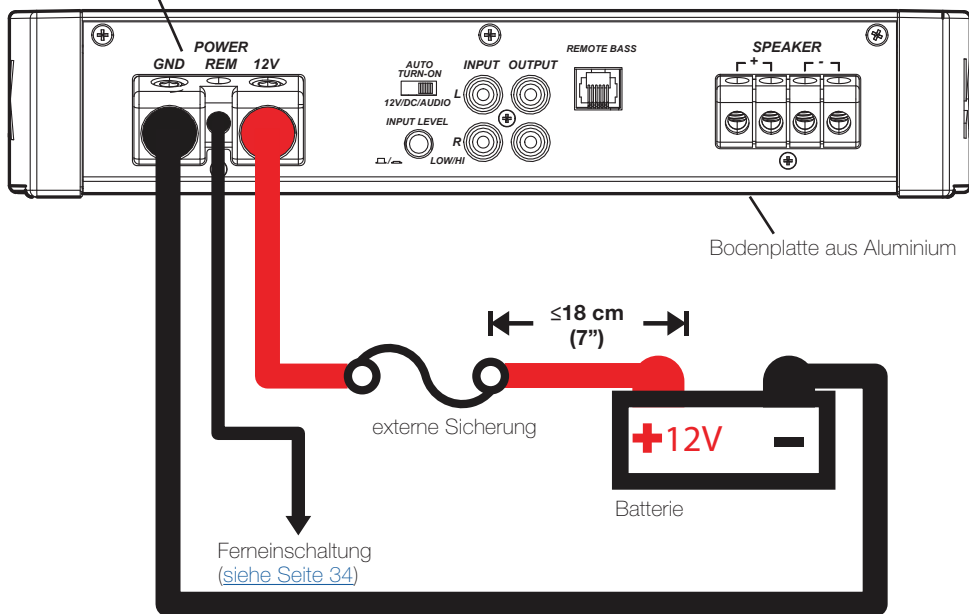
Strom-/Erdungskabel

Spurweite 1/0

STROMVERKABELUNG

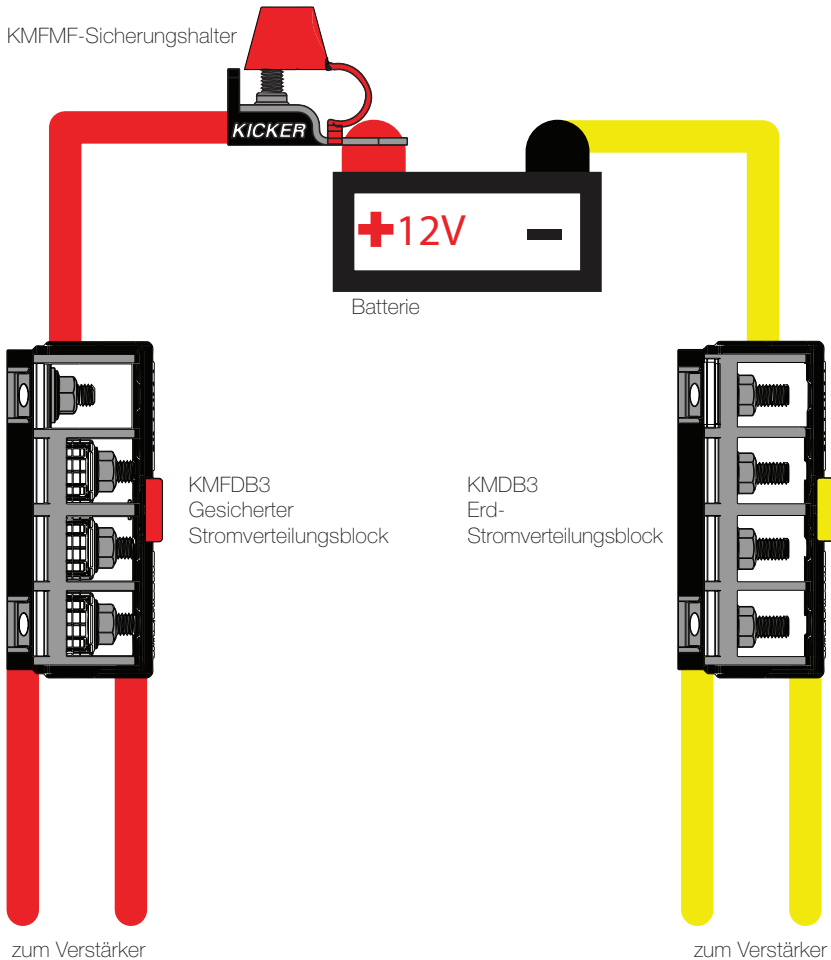
ABYC-konforme Stromanschlüsse

Verstärker mit Schrauben aus 304-Edelstahl und konform beschichteter Leiterplatte für erhöhte Wetterbeständigkeit

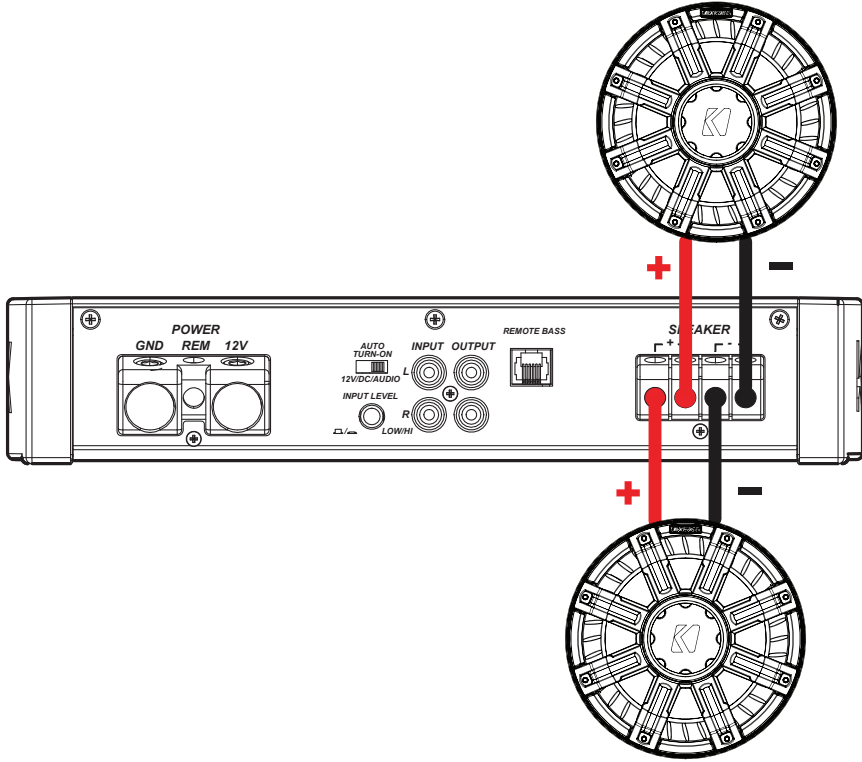


In Anlagen mit mehreren Verstärkern, in denen Verteilerblöcke verwendet werden, muss für jeden Verstärker eine Sicherung oder ein Trennschalter mit dem richtigen Nennwert zwischen dem Verstärker und dem Verteilerblock in einem Abstand von 17,8 cm (7 Zoll) von dem Block oder auf dem Verteilerblock installiert werden, wenn dieser eine Sicherung enthält. Das primäre Stromkabel muss auch zwischen der Batterie und dem Verteilerblock innerhalb von 17,8 cm (7 Zoll) vom Pluspol der Batterie mit einer Sicherung oder einem Schutzschalter abgesichert werden, aber nicht mehr als das 1,5-fache der Summe der Sicherungswerte der einzelnen Verstärker beträgt (nicht mehr als die Strombelastbarkeit der thermischen Isolierung der Verkabelung, wie in U.S.C.G. CFR33 183.425, Tabelle 5 angegeben). KICKER empfiehlt für diese Anwendungen unsere zündgeschützten Marine Rated Battery Fuses (MRBF). Siehe das Diagramm unten.

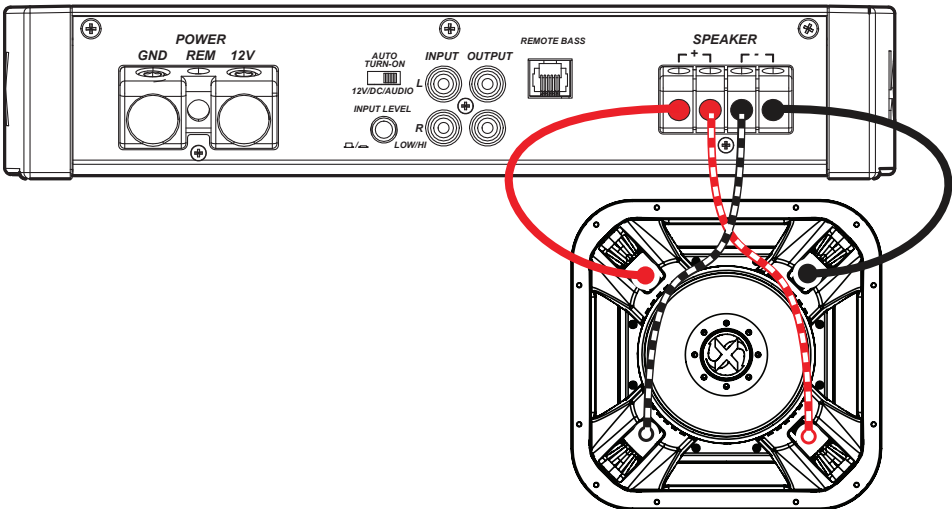
HINWEIS: 17,8 cm (7 Zoll) ist der Standardabstand gemäß U.S. Coast Guard CFR33 für die Platzierung von Sicherungen oder Unterbrechern, wie er für die Herstellung neuer Boote gesetzlich vorgeschrieben ist. Wir empfehlen, dass Sie versuchen, diesen Standard bei der Installation durch einen Verbraucher einzuhalten. Wenn Sie dies nicht tun, verstoßen Sie zwar nicht gegen das Gesetz, aber Sie gefährden die Sicherheit Ihres Bootes und Ihrer Passagiere im Falle eines Kurzschlusses im Stromkabel.



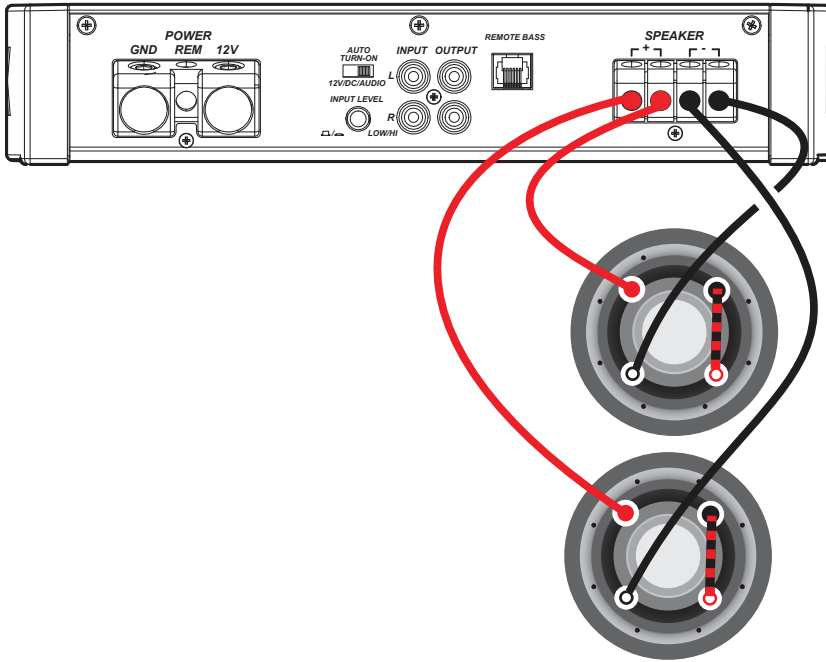
Zwei 4Ω Single Voice Coil MW12 Subwoofers, Parallel geschaltet Endimpedanz von 2 Ω



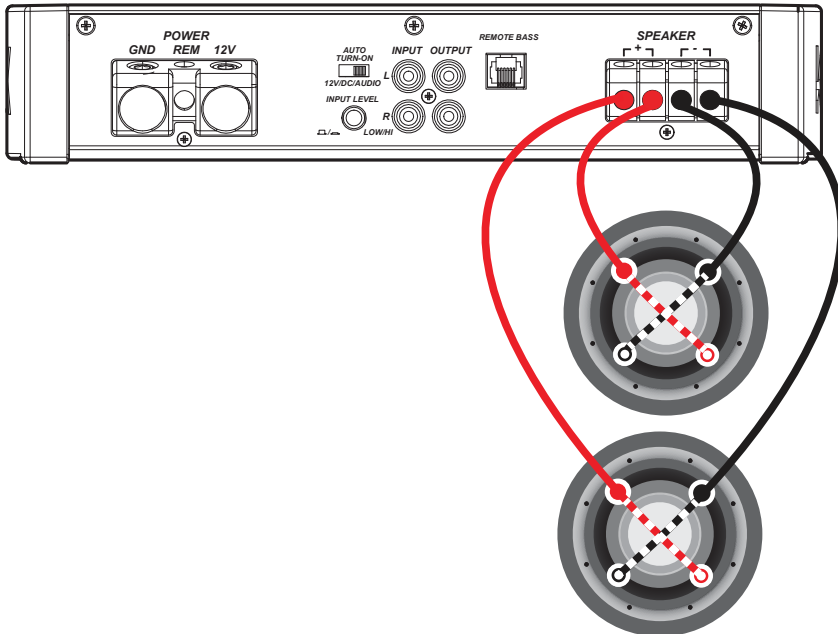
Ein 2 Ω Dual Voice Coil L7X Subwoofer, parallel geschaltet Endimpedanz von 1 Ω



Zwei 2 Ω Dual Voice Coil Subwoofer, in serie/parallel geschaltet
 Endimpedanz von 2 Ω

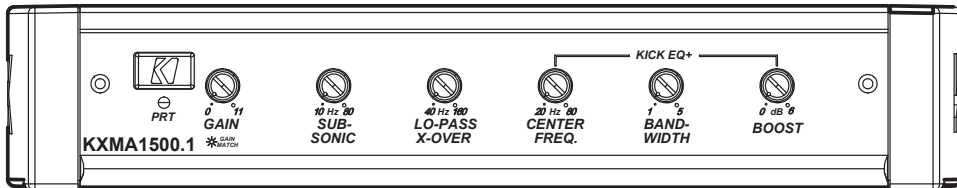


Zwei 4 Ω Dual Voice Coil Subwoofer parallel geschaltet
 Endimpedanz von 1 Ω



BEDIENUNG

Mini-USB nur für den internen Gebrauch; NICHT entfernen oder manipulieren. KICKER ist nicht für Schäden an Geräten verantwortlich, die durch Verbindungen mit diesem Anschluss entstehen.



Automatische Einschaltung: Die KXMA-Serie bietet drei verschiedene automatische Einschaltmodi, die auf dem Bedienfeld ausgewählt werden können: +12 V, DC-Offset und Audio. Wenn Sie entweder den DC-Offset- oder den Audiomodus verwenden, wird am REM-Anschluss eine Spannung von +12 V ausgegeben, um zusätzliche Verstärker einzuschalten.

- **Ferneinschaltung:** Stellen Sie den Schalter auf +12 V, um das Ferneinschaltkabel von Ihrem Quellgerät zu verwenden. Verlegen Sie ein 18-Gauge-Kabel von der Ferneinschaltleitung Ihres Quellgeräts zu der mit REM gekennzeichneten Klemme zwischen den positiven und negativen Stromanschlüssen des Verstärkers. Dies ist die bevorzugte Methode zum automatischen Einschalten.
- **DC-Offset-Einschaltung:** Wenn Ferneinschaltung keine Option ist, ist die nächstbeste Einstellung DC-Offset. Der DC-Offset-Modus erkennt einen DC-Offset von 3 V an den HI-Level-Lautsprecheraustritten, wenn das Quellgerät eingeschaltet wird.
- **Signal Sense-Einschaltung:** Die letzte Alternative für das automatische Einschalten ist die Einstellung Audio. Hierbei handelt es sich um eine Signal Sense Einschaltmethode, die das eingehende Audiosignal von Ihrem Quellgerät erkennt und den Verstärker automatisch einschaltet. Diese Einschaltmethode funktioniert nicht korrekt, wenn der Eingangsverstärkungsregler nicht richtig eingestellt ist.

EINGANGSPEGEL: Die Cinch-Eingänge der KICKER KXMA-Verstärker sind in der Lage, entweder Hi-Pegel- oder Low-Pegel-Signale von Ihrem Quellgerät zu empfangen. Wenn der einzige verfügbare Ausgang Ihres Quellgeräts ein Hochpegelsignal ist, drücken Sie einfach den Eingangspegelschieber am Verstärker. Weitere Anweisungen finden Sie im Abschnitt über die Verkabelung in diesem Handbuch.

Eingangsverstärkungsregelung mit Verstärkungsanpassung: Der Eingangsverstärkungsregler ist kein Lautstärkereglern. Er passt den Ausgang des Quellgeräts an den Eingangspegel des Verstärkers an und verfügt über Gain Matching, um ein Übersteuern des Eingangs zu verhindern. Für eine schnelle Einstellung drehen Sie das Quellgerät auf etwa 3/4 der Lautstärke auf (wenn das Quellgerät auf 30 steht, drehen Sie es auf 25). KICKER empfiehlt, die Testtöne unter <https://www.kicker.com/test-tones/> zu verwenden, um die genauesten und leistungsfähigsten Einstellungen zu erreichen. Drehen Sie als nächstes langsam (im Uhrzeigersinn) die Verstärkung am Verstärker hoch, bis Sie die Gain-LED aufleuchten sehen oder eine hörbare Verzerrung hören, und drehen Sie sie dann etwas herunter. Wenn die Hintergrundbeleuchtung des GAIN-Reglers aufleuchtet, ist der Eingang immer noch übersteuert. Eine ausführliche Anleitung zur Verstärkungsanpassung finden Sie auf der nächsten Seite.

SUBSONIC: Verwenden Sie den Subsonic-Filter, um eine Hochpass-Weiche von 10 Hz-80 Hz mit einer Flanke von 24 db/Oktave einzustellen. Dies schützt den Subwoofertrieb vor Übersteuerung durch sehr tiefe Frequenzen, um Schäden zu vermeiden und gleichzeitig sicherzustellen, dass die Leistung Ihres Verstärkers effizient genutzt wird.

LO-PASS X-OVER: Verwenden Sie den LO-PASS X-OVER-Schalter an der Endplatte des Verstärkers, um die interne Frequenzweiche von 40Hz-160Hz einzustellen. Dadurch wird der Tiefpassfilter des Verstärkers so eingestellt, dass er nur Frequenzen unterhalb des eingestellten Schwellenwerts durchlässt.

KICK EQ+ Bass Boost-Regler: Der variable Bass-Boost-Regler an der Seite des Verstärkers ist so konzipiert, dass er die Ausgangsleistung von 20 Hz bis 80 Hz um 0 bis 6 dB erhöht, wobei die Breite der Kurve über eine Bandbreiteneinstellung festgelegt werden kann. Die Einstellung dieses Reglers ist subjektiv. Wenn Sie ihn aufdrehen, müssen Sie den Eingangsverstärkungsregler neu einstellen, damit der Verstärker nicht übersteuert wird.

GAIN MATCHING

Das Ziel eines jeden Audiosystems ist es, maximale Eingangs- und Ausgangspegel ohne Verzerrungen oder Übersteuerungen zu erreichen. Die KICKER-Ingenieure haben die Gain-Matching-Funktion entwickelt, um die Anpassung der Ausgangsspannung Ihres Quellgeräts an den Verstärker zu vereinfachen. Als erstes müssen Sie die KICKER-Testtöne von www.kicker.com/test-tones herunterladen. Die folgenden Dateien stehen in den Formaten MP3 und WAV zur Verfügung:

1 kHz @ 0 dBFS, 50 Hz @ 0 dBFS, 1 kHz @ -10 dBFS, 50 Hz @ -10 dBFS, 1 kHz @ -5 dBFS, 50 Hz @ -5 dBFS

Bei diesen Testtönen handelt es sich um Sinustöne, die als Referenzsignal für den KXMA-Verstärker dienen. Die verschiedenen Aufnahmepegel ermöglichen eine optimale Verstärkungseinstellung für die jeweilige Anwendung.

0 dBFS: Entwickelt für audiophile Anwendungen, um Ihnen eine verzerrungsfreie Audioausgabe mit dem größten Dynamikbereich zu bieten.

-5 dBFS: Für normale/alltägliche Anwendungen mit geringerem Dynamikbereich, aber höheren möglichen Audio-Ausgangspegeln. Bei dieser Einstellung kann es gelegentlich zu einer Übersteuerung des Verstärkers kommen.

-10 dBFS: Sie wurden nur für Subwoofer-Anwendungen entwickelt und verfügen über einen geringeren Dynamikbereich, aber höhere potenzielle Audio-Ausgangspegel. Bei dieser Einstellung kann es zu einer Übersteuerung des Verstärkers kommen.

Wenden Sie anschließend das folgende Verfahren an, um Ihren Verstärker bzw. Ihre Verstärker genau abzustimmen:

1. Trennen Sie die Lautsprecher vom KXMA Verstärker.
2. Stellen Sie alle EQ- und Crossover-Einstellungen an Ihrem Quellgerät auf „flach“.
3. Spielen Sie die herunterladbare Datei von KICKER.com ab.
4. Drehen Sie das Quellgerät auf 3/4 Lautstärke auf.
5. Erhöhen Sie die Verstärkung des Verstärkers, bis die Gain-LED aufleuchtet.
6. Verringern Sie die Verstärkung des Verstärkers, bis die Gain-LED erlischt.



Alle Pegelanpassungsschaltungen in den KXMA-Verstärkern befinden sich am Anfang der Signalkette. Bei der Verwendung von Funktionen wie der Bassanhebung kann es erforderlich sein, die Verstärkung niedriger einzustellen, um die erhöhte Leistung bei diesen Frequenzen zu kompensieren.

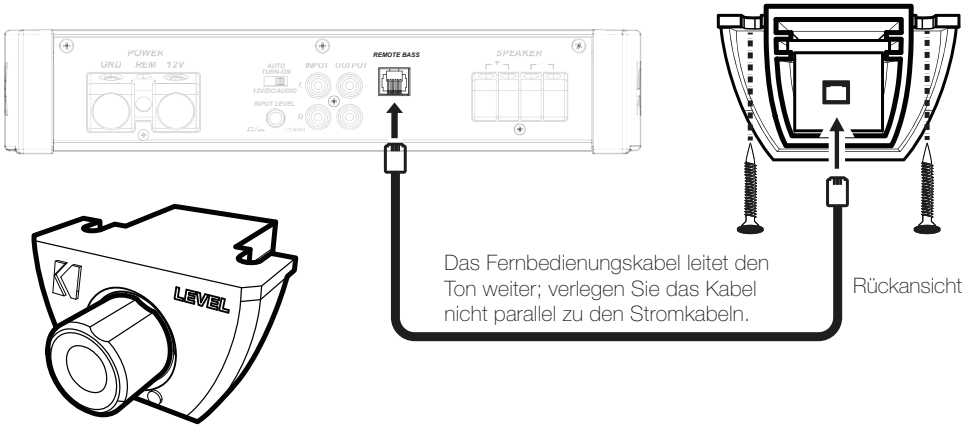
Wenn Verstärker und Quellgerät aufeinander abgestimmt sind, müssen Sie darauf achten, dass Ihre Lautsprecher nicht übersteuern. Gehen Sie wie folgt vor:

1. Stellen Sie das Quellgerät auf Lautstärke 0.
2. Schließen Sie die Lautsprecher wieder an den KXMA Verstärker an.
3. Erhöhen Sie langsam die Lautstärke des Quellgeräts, während Sie auf hörbare Verzerrungen achten.
4. Wenn Sie eine Übersteuerung hören, verringern Sie die Verstärkung des Verstärkers, bis sie verschwunden ist.

KMBLC REMOTE BASS INSTALLATION

Verbinden Sie das Kabel mit der KMBLC-Fernbedienung und dem Remote Bass-Anschluss am Verstärker.

Montieren Sie die KMBLC-Fernbedienung mit den mitgelieferten Schrauben auf der Oberfläche.



KICKER gewährt nun drei Jahre Garantie auf alle Verstärker der Serie KXMA in Verbindung mit einem qualifizierten KICKER-Installationskit*.

Dadurch wird die Standardgarantie um ein weiteres Jahr verlängert. Verstärker und Kit müssen bei einem **autorisierten KICKER Dealer** gekauft werden.

Der Erfolg der KICKER KXMA-Verstärker ist derzeit so groß wie nie zuvor, sodass das erweiterte Garantieprogramm für Sie noch vorteilhafter ist.

Die Verwendung minderwertiger Kabelsätze beeinträchtigt die Leistung des KXMA-Verstärkers.

Ein hochwertiger KICKER-Installationssatz verlängert garantiert die Lebensdauer der KXMA-Verstärker.

Die neue erweiterte Garantie gilt nur für KICKER-Verstärker und Zubehör, die von autorisierten KICKER-Händlern in den Vereinigten Staaten von Amerika oder auf deren Territorium an Verbraucher verkauft werden. Sie gilt auch nur für den Erstkäufer von KICKER-Verstärkern und -Zubehör. Pro Verstärker ist eine Garantieverlängerung zulässig, unabhängig von der Anzahl der gekauften Verstärker-Installationskits. Dieses Programm gilt nicht für „B“-Lagerprodukte oder werksüberholte Produkte.

Dieses Angebot ist zeitlich limitiert. Informieren Sie sich also schnell bei Ihrem autorisierten KICKER-Händler vor Ort.

***U.S.A. Only | EE.UU. solamente | Nur in den USA | Les USA Seulement**



FEHLERBEHEBUNG

Wenn Ihr Verstärker nicht zu funktionieren scheint, überprüfen Sie zuerst die offensichtlichen Dinge, wie z. B. durchgebrannte Sicherungen, schlechte oder falsche Verkabelung, falsche Einstellung der Frequenzweiche und der Verstärkungsregler, usw. An der Seitenwand Ihres Kicker-Verstärkers der KXMA-Serie befindet sich eine Schutz-LED (PRT). Je nach Zustand des Verstärkers und des Ladesystems des Fahrzeugs leuchtet die LED entweder rot oder ist aus.

Rote (PRT) LED flackert bei lauter Musik? Die rote LED (PRT) zeigt eine niedrige Batteriespannung an. Überprüfen Sie alle Anschlüsse des Ladesystems Ihres Fahrzeugs. Möglicherweise müssen Sie die Fahrzeugbatterie oder die Lichtmaschine austauschen.

Rote (PRT) LED an, keine Ausgabe? ❶ Verstärker ist sehr heiß = Thermischer Schutzmodus ist aktiviert. Prüfen Sie die korrekte Impedanz an den Lautsprecheranschlüssen mit einem VOM-Meter (siehe die Diagramme in diesem Handbuch für die empfohlene Mindestimpedanz und Vorschläge für die Verkabelung mehrerer Lautsprecher). Achten Sie auch auf einen ausreichenden Luftstrom um den Verstärker. ❷ Verstärker schaltet sich nur bei laufendem Fahrzeug ab = Spannungsschutzschaltung ist aktiviert. Die Spannung am Verstärker liegt nicht im Betriebsbereich von 10–16 Volt. Lassen Sie das Lade- und Elektrosystem des Fahrzeugs überprüfen. ❸ Der Verstärker spielt nur bei geringer Lautstärke = Kurzschlusschutz ist aktiviert. Prüfen Sie, ob die Lautsprecherkabel untereinander oder mit dem Fahrzeugchassis kurzgeschlossen sind. Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher beschädigt sind oder ob sie unterhalb der empfohlenen Mindestimpedanz arbeiten.

Keine oder niedrige Ausgabe? ❶ Überprüfen Sie den Balance-Regler am Quellgerät. ❷ Überprüfen Sie die RCA- (oder Lautsprechereingangs-) und Lautsprecherausgangsverbindungen.

Lichtmaschinengeräusch - heulendes Geräusch bei Motordrehzahl? ❶ Prüfen Sie, ob das RCA-Kabel (oder der Lautsprechereingang) beschädigt ist. ❷ Überprüfen Sie die Verlegung des RCA-Kabels (oder des Lautsprechereingangs). ❸ Prüfen Sie das Quellgerät auf korrekte Erdung. ❹ Überprüfen Sie die Verstärkungseinstellungen und drehen Sie sie herunter, wenn sie zu hoch eingestellt sind.

Grundrauschen? Die Verstärker von KICKER sind so konstruiert, dass sie mit den Hauptgeräten aller Hersteller vollständig kompatibel sind. Einige Hauptgeräte benötigen möglicherweise eine zusätzliche Erdung, um zu verhindern, dass Rauschen in das Audiosignal gelangt. Wenn Sie dieses Problem mit Ihrem Hauptgerät haben, können Sie das Problem in den meisten Fällen beheben, indem Sie ein Massekabel von den Cinch-Ausgängen des Hauptgeräts zum Gehäuse legen.

ACHTUNG: Achten Sie bei der Starthilfe darauf, dass die Verbindungen mit dem Starthilfekabel korrekt sind. Falsche Anschlüsse können dazu führen, dass die Sicherungen des Verstärkers durchbrennen und andere kritische Systeme im Fahrzeug ausfallen.

Wenn Sie weitere Fragen zur Installation oder zum Betrieb Ihres neuen KICKER -Produkts haben, wenden Sie sich bitte an den autorisierten KICKER -Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben. Wenn Sie weitere Hilfe bei der Installation benötigen, klicken Sie auf der KICKER-Homepage www.kicker.com auf die Registerkarte SUPPORT. Wählen Sie die Registerkarte TECHNISCHE HILFE, wählen Sie das Thema, das Sie interessiert, und laden Sie die entsprechenden Informationen herunter. Bitte senden Sie eine E-Mail an support@kicker.com oder rufen Sie den technischen Support unter +1 (405) 624-8583 an, wenn Sie noch unbeantwortete oder spezielle Fragen haben.

ELECTRONICS LIMITED WARRANTY

When purchased from an Authorized KICKER Dealer, KICKER warrants this product to be free from defects in material and workmanship under normal use for a period of TWO (2) YEARS from date of original purchase with receipt. If this product is identified as "Refurbished" or "B Goods", the warranty is limited to a period of THREE (3) MONTHS from the date of original purchase. In all cases you must have the original receipt. Should service be necessary under this warranty for any reason due to manufacturing defect or malfunction during the warranty period, KICKER will repair or replace (at its discretion) the defective merchandise with equivalent merchandise. Warranty replacements may have cosmetic scratches and blemishes. Discontinued products may be replaced with more current equivalent products. This warranty is valid only for the original purchaser and is not extended to owners of the product subsequent to the original purchaser. Any applicable implied warranties are limited in duration to a period of the express warranty as provided herein beginning with the date of the original purchase at retail, and no warranties, whether express or implied, shall apply to this product thereafter. Some states do not allow limitations on implied warranties; therefore, these exclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights; however you may have other rights that vary from state to state.

WHAT TO DO IF YOU NEED WARRANTY OR SERVICE:

Defective merchandise should be returned to your local Authorized Stillwater Designs (KICKER) Dealer for warranty service. Assistance in locating an Authorized Dealer can be found at www.KICKER.com or by contacting Stillwater Designs directly. You can confirm that a dealer is authorized by asking to see a current authorized dealer window decal.

If it becomes necessary for you to return defective merchandise directly to Stillwater Designs (KICKER), call the KICKER Customer Service Department at (405) 624-8510 for a Return Merchandise Authorization (RMA) number. Package only the defective items in a package that will prevent shipping damage, and return to:

Stillwater Designs, 3100 North Husband St, Stillwater, OK 74075

The RMA number must be clearly marked on the outside of the package. Please return only defective components. The return of functioning items increases your return freight charges. Non-defective items will be returned freight collect to you. For example, if a subwoofer is defective, only return the defective subwoofer, not the entire enclosure. Include a copy of the original receipt with the purchase date clearly visible, and a "proof-of-purchase" statement listing the Customer's name, Dealer's name and invoice number, and product purchased. Warranty expiration on items without proof-of-purchase will be determined from the type of sale and manufacturing date code. Freight must be prepaid; items sent freight-collect, or COD, will be refused.

WHAT IS NOT COVERED?

This warranty is valid only if the product is used for the purpose for which it was designed. It does not cover:

- o Damage due to improper installation
- o Subsequent damage to other components
- o Damage caused by exposure to moisture, excessive heat, chemical cleaners, and/or UV radiation
- o Damage through negligence, misuse, accident or abuse. Repeated returns for the same damage may be considered abuse
- o Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product
- o Speakers damaged due to amplifier clipping or distortion
- o Items previously repaired or modified by any unauthorized repair facility
- o Return shipping on non-defective items
- o Products with tampered or missing barcode labels
- o Products with tampered or missing serial numbers
- o Products returned without a Return Merchandise Authorization (RMA) number
- o Products purchased from an UNAUTHORIZED dealer
- o Freight Damage
- o The cost of shipping product to KICKER
- o Service performed by anyone other than KICKER



HOW LONG WILL IT TAKE?

KICKER strives to maintain a goal of one week turnaround for all electronics (amplifiers, crossovers, equalizers, etc.) returns. Delays may be incurred if lack of replacement inventory or parts is encountered. Failure to follow these steps may void your warranty. Any questions can be directed to the KICKER Customer Service Department at (405) 624-8510. Contact your International KICKER dealer or distributor concerning specific procedures for your country's warranty policies.

Note: All specifications and performance figures are subject to change. Please visit www.KICKER.com for the most current information.

P.O. Box 459 • Stillwater, Oklahoma 74076 • USA • (405) 624-8510

51KXM.1-F-20240521

38

INTERNATIONAL WARRANTY

Contact your International KICKER dealer or distributor concerning specific procedures for your country's warranty policies.

WARNING: KICKER products are capable of producing sound levels that can permanently damage your hearing! Turning up a system to a level that has audible distortion is more damaging to your ears than listening to an undistorted system at the same volume level. The threshold of pain is always an indicator that the sound level is too loud and may permanently damage your hearing. Please use common sense when controlling volume.

Our goods come with guarantees that cannot be excluded under the **Australian Consumer Law**. You are entitled to a replacement or refund for a major failure and for compensation for any other reasonably foreseeable loss or damage. You are also entitled to have the goods repaired or replaced if the goods fail to be of acceptable quality and the failure does not amount to a major failure.

GARANTÍA INTERNACIONAL *Versión Español*

Comuníquese con su concesionario o distribuidor KICKER internacional para obtener información sobre procedimientos específicos relacionados con las normas de garantía de su país.

ADVERTENCIA: Los excitadores KICKER son capaces de producir niveles de sonido que pueden dañar permanentemente el oído. Subir el volumen del sistema hasta un nivel que produzca distorsión es más dañino para el oído que escuchar un sistema sin distorsión al mismo volumen. El dolor es siempre una indicación de que el sonido es muy fuerte y que puede dañar permanentemente el oído. Sea precavido cuando controle el volumen.

La frase "combustible para vivir la vida Livin' Loud™ a todo volumen" se refiere al entusiasmo por la vida que la marca KICKER de estéreo de automóvil representa y a la recomendación a nuestros clientes de que vivan lo mejor posible ("a todo volumen") en todo sentido. La línea de altavoces y amplificadores KICKER es la mejor del mercado de audio de automóviles y por lo tanto representa el "combustible" para vivir a todo volumen en el área de "estéreo de automóvil" de la vida de nuestros clientes. Recomendamos a todos nuestros clientes que obedezcan todas las reglas y reglamentos locales sobre ruido en cuanto a los niveles legales y apropiados de audición fuera del vehículo.

INTERNATIONALE GARANTIE *Deutsche Version*

Nehmen Sie mit Ihren internationalen KICKER-Fachhändler oder Vertrieb Kontakt auf, um Details über die Garantieleistungen in Ihrem Land zu erfahren.

WARNUNG: KICKER-Treiber können einen Schallpegel erzeugen, der zu permanenten Gehörschäden führen kann! Wenn Sie ein System auf einen Pegel stellen, der hörbare Verzerrungen erzeugt, schadet das Ihren Ohren mehr, als ein nicht verzerrtes System auf dem gleichen Lautstärkepegel. Die Schmerzschwelle ist immer eine Anzeige dafür, dass der Schallpegel zu laut ist und zu permanenten Gehörschäden führen kann. Seien Sie bei der Lautstärkeinstellung bitte vernünftig!

Der Slogan "Treibstoff für Livin' Loud" bezieht sich auf die mit den KICKER-Autostereosystemen assoziierte Lebensfreude und die Tatsache, dass wir unsere Kunden ermutigen, in allen Aspekten ihres Lebens nach dem Besten ("Livin' Loud") zu streben. Die Lautsprecher und Verstärker von KICKER sind auf dem Markt für Auto-Soundsysteme führend und stellen somit den "Treibstoff" für das Autostereoeerlebnis unserer Kunden dar. Wir empfehlen allen unseren Kunden, sich bezüglich der zugelassenen und passenden Lautstärkepegel außerhalb des Autos an die örtlichen Lärmvorschriften zu halten.

GARANTIE INTERNATIONALE *Version Française*

Pour connaître les procédures propres à la politique de garantie de votre pays, contactez votre revendeur ou distributeur International KICKER.

AVERTISSEMENT: Les haut-parleurs KICKER ont la capacité de produire des niveaux sonores pouvant endommager l'ouïe de façon irréversible ! L'augmentation du volume d'un système jusqu'à un niveau présentant une distorsion audible endommage davantage l'ouïe que l'écoute d'un système sans distorsion au même volume. Le seuil de la douleur est toujours le signe que le niveau sonore est trop élevé et risque d'endommager l'ouïe de façon irréversible. Réglez le volume en faisant preuve de bon sens!

L'expression "carburant pour vivre plein pot" fait référence au dynamisme de la marque KICKER d'équipements audio pour véhicules et a pour but d'encourager nos clients à faire le maximum ("vivre plein pot") dans tous les aspects de leur vie. Les haut-parleurs et amplificateurs KICKER sont les meilleurs dans le domaine des équipements audio et représentent donc pour nos clients le "carburant pour vivre plein pot" dans l'aspect "installation audio de véhicule" de leur vie. Nous encourageons tous nos clients à respecter toutes les lois et réglementations locales relatives aux niveaux sonores acceptables à l'extérieur des véhicules.

©2020 Stillwater Designs